

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное агентство по рыболовству
Камчатский государственный технический университет

Центр довузовской подготовки

Русский язык

Методические указания к выполнению контрольных работ
для слушателей заочных подготовительных курсов

Петропавловск-Камчатский
2004 г.

Бондаренко Л.С.

Русский язык. Методические указания к выполнению контрольных работ для слушателей заочных подготовительных курсов. - Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2004. -

Методические указания к выполнению контрольных работ по русскому языку предназначены для слушателей заочных подготовительных курсов. Рассчитаны на учащихся 11-х классов средней общеобразовательной школы и разработаны в соответствии с программой, утвержденной Министерством образования Российской Федерации и программами вступительных экзаменов для поступающих в КамчатГТУ.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Тематическое планирование курса «Русский язык»	5
1.1. Содержание дисциплины	5
2. Характеристика письменных контрольных работ по русскому языку	9
3. Рекомендации к выполнению и оформлению контрольных работ	9
4. Требования к выполнению и оформлению контрольных работ	11
5. Контрольная работа №1 Вариант №1	12
6. Контрольная работа №1 Вариант №2	14
7. Контрольная работа №2 Вариант №1	16
8. Контрольная работа №2 Вариант №2	18
9. Контрольная работа №3 Вариант №1	21
10. Контрольная работа №3 Вариант №2	25
11. Контрольная работа №4 Вариант №1	30
12. Контрольная работа №4 Вариант №2	35
13. Контрольная работа №5 Вариант №1	40
14. Контрольная работа №5 Вариант №2	46
15. Контрольная работа №6 Вариант №1	50
16. Контрольная работа №6 Вариант №2	55
17. Контрольная работа №7 Вариант №1	60
18. Контрольная работа №7 Вариант №2	65
19. Библиография	70

ПРЕДИСЛОВИЕ

Знание русского языка, культура речи – неотъемлемая часть личностной характеристики, а для людей, чья деятельность непосредственно связана с речевым общением, она, кроме того, является немаловажным условием их профессионального успеха. Грамотность, правильность, выразительность и точность речи – необходимые атрибуты общей культуры личности. Недостаточная речевая культура может пагубно сказаться и на оценке профессиональной деятельности человека.

Данные критерии явились основными для введения экзамена по русскому языку в группу вступительных КамчатГТУ.

Настоящее пособие предназначено для учащихся 11-х классов средней общеобразовательной школы, абитуриентов для подготовки к вступительным экзаменам по русскому языку в КамчатГТУ.

Цель данного сборника – оказать целенаправленную помощь абитуриентам, проживающим в отдаленных районах и не имеющим возможности посещать подготовительные курсы дневной формы обучения, при подготовке к вступительным экзаменам, дать учащимся необходимый объем систематизированных знаний по русскому языку.

Учебный материал, включенный в пособие, по форме тесно связан с Единым государственным экзаменом по русскому языку и представляет собой тренировочные задания с ответами и комментариями и по своему содержанию полностью соотносится с конечными целями обучения русскому языку.

В сборник включены задания, проверяющие

- элементарную лингвистическую компетенцию, то есть знания о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных);
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Контроль знаний учащихся осуществляется в форме письменной работы.

В пособии приводится список литературы, которой поможет выпускникам средней (полной) школы подготовиться к успешной сдаче итоговой аттестации и вступительных экзаменов в вуз по русскому языку.

Предполагаем, что данное пособие может быть использовано слушателями заочных подготовительных курсов в КамчатГТУ в качестве пособия по самоподготовке.

1. Тематическое планирование курса «Русский язык»

Предлагаемое планирование включает материал по русскому языку, касающегося курса предмета по всем основным разделам:

1. Фонетика и графика русского языка
2. Орфография
3. Лексика и фразеология
4. Морфемика и словообразование
5. Грамматика. Морфология
6. Грамматика. Синтаксис
7. Пунктуация
8. Речь
9. Языковые нормы
10. Выразительность русской речи
11. Повторение

Первый– десятый разделы содержат от шести до двадцати тем, которые учащиеся изучают самостоятельно, опираясь на знания, полученные в школе, и пользуясь учебными пособиями и дополнительной литературой по предмету. По окончании изучения определенной группы тем проводится письменная контрольная работа.

1.1 Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование тем и разделов
1	Фонетика и графика русского языка
1.1.	Гласные и согласные звуки
1.2.	Гласные ударные и безударные
1.3.	Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые
1.4.	Слог, ударение, интонация
1.5.	Фонетический разбор
2	Орфография
2.1.	Орфограмма. Орфографическое правило.
2.2.	Употребление прописной буквы
2.3.	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и ц
2.4.	Употребление Ъ и Ь
2.5.	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и ц
2.6.	Правописание гласных в корнях
2.7.	Правописание согласных в корнях
2.8.	Правописание приставок
2.9.	Правописание суффиксов (кроме Н-/-НН-)

2.10.	Написание Н - и –НН - в различных частях речи
2.11.	Написание падежных и родовых окончаний
2.12.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
2.13.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
2.14.	Написание отрицательных местоимений и наречий
2.15.	Написание НЕ и НИ со словами

№ п/п	Наименование тем и разделов
2.16.	Правописание служебных слов
2.17.	Правописание словарных слов
2.18.	Слитное, дефисное, раздельное написание
3.	Лексика и фразеология
3.1.	Лексическое значение слова
3.2.	Однозначные и многозначные слова
3.3.	Прямое и переносное значение слов
3.4.	Омонимы
3.5.	Синонимы
3.6.	Антонимы
3.7.	Исконно русские и заимствованные слова
3.8.	Устаревшие слова и неологизмы
3.9.	Нейтральные и стилистически окрашенные слова
3.10.	Диалектизмы, профессионализмы
3.11.	Фразеологические обороты
4	Морфемика и словообразование
4.1.	Основа слова и окончание
4.2.	Корень и служебные морфемы в основе слова
4.3.	Чередование звуков в слове. Варианты морфем
4.4.	Однокоренные слова
4.5.	Разбор слова по составу
4.6.	Морфологические способы образования слов
4.7.	Лексико-семантический способ словообразования
4.8.	Образование слов путем сокращения
4.9.	Образование слов путем слияния сочетаний слов в слово
Форма контроля знаний слушателя ЦДП	Письменная контрольная работа №1
5	Грамматика. Морфология
5.1.	Самостоятельные части речи: имена существительные, прилагательные, числительные, местоимение, глагол, наречие

5.2.	Причастие и деепричастие
5.3.	Категория состояния: место в системе частей речи, синтаксические конструкции
5.4.	Служебные части речи: предлог, союз, частица
5.5.	Междометие. Звукоподражательные слова
5.6.	Морфологический разбор
Форма контроля знаний слушателя ЦДП	Письменная контрольная работа №2
6.	Грамматика. Синтаксис.
6.1.	Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании
6.2.	Типы связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание
6.3.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные)
6.4.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
6.5.	Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения
6.6.	Восклицательные предложения
6.7.	Типы подлежащего и сказуемого
6.8.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство
6.9.	Простое предложение. Распространенные и нераспространенные предложения
6.10.	Полные и неполные предложения
6.11.	Двусоставные и односоставные предложения
6.12.	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения
6.13.	Обособленные члены предложения
6.14.	Уточнение как обособленный член предложения
6.15.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции
6.16.	Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения
6.17.	Сложносочиненные предложения.
6.18.	Сложноподчиненные предложения
6.19.	Способы передачи чужой речи.
6.20.	Синтаксический разбор предложения
Форма контроля знаний слушателя	Письменная контрольная работа №3

7.	Пунктуация
7.1.	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2.	Знаки препинания при однородных членах предложения без союзов
7.3.	Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами
7.4.	Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами
7.5.	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6.	Знаки препинания при обособленных определениях
7.7.	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.8.	Знаки препинания при приложении
7.9.	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.10.	Знаки препинания при вводных словах и конструкциях
7.11.	Знаки препинания при обращениях и междометиях
7.12.	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
7.13.	Знаки препинания в сложном союзном предложении
7.14.	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении
7.15.	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16.	Знаки препинания в простом и сложном предложении (обобщение)
7.17.	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
Форма контроля знаний слушателя ЦДП	Письменная контрольная работа №4
8	Речь
8.1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
8.2.	Последовательное расположение частей текста.
8.3.	Средства связи частей текста.
8.4.	Способы связи предложений текста
8.5.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение
8.6.	Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный и художественный
8.7.	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
8.8.	Рецензия, отзыв, эссе
Форма контроля знаний	Письменная контрольная работа №5

9	Языковые нормы
9.1.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
9.2.	Нормативное употребление форм слова
9.3.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разного типа
9.4.	Употребление слов и фразеологических оборотов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами
Форма контроля знаний слушателя ЦДП	Письменная контрольная работа №6
10	Выразительность русской речи
10.1.	Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.
10.2.	Выразительные словообразовательные средства. Индивидуальные новообразования; использование их в художественной речи.
10.3.	Выразительные средства лексики и фразеологии. Основные виды тропов и использование их мастерами русского слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки и использование их в речи.
10.4.	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.
11.	Повторение. Итоговое контрольное тестирование

2. Характеристика письменной работы по русскому языку.

Форма контроля знаний слушателей курсов довузовской подготовки по русскому языку в данном пособии представляет собой группу письменных работ, расположенных в порядке изучения предложенных тем. Первая контрольная работа охватывает курс фонетики, орфографии, морфемике и словообразования, предлагая учащимся различные варианты схожих по

тематике заданий. Каждая последующая предполагает повторение предыдущего материала и включение заданий по вновь изученной теме. Итоговая работа сочетает задания разного типа и уровня сложности, соответствующие контрольно-измерительным материалам Единого государственного экзамена, и охватывает весь курс русского языка.

Абитуриенту предстоит выполнить 40 заданий по основным разделам курса, которые проверяют знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису, речеведческие знания, специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил), орфографическую и пунктуационную грамотность, владение нормами литературного языка, умение анализировать текст.

Письменные работы №1 и №2 состоят из двух частей:

Часть А – 20 заданий с выбором ответа (один верный ответ из 4-х предложенных)

Задания данного типа используются для проверки знаний учащихся, понимания изученного материала, способности опознавать языковые единицы, классифицировать их.

Часть В – 3 задания с кратким ответом. Такие задания требуют умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко, в виде слова, словосочетания, небольшого перечня слов или в виде цифры, ряда цифр.

Письменные работы №3, №4, №5, №6, №7 состоят из трех частей:

Часть А – 33 задания с выбором ответа;

Часть В – 7 заданий с кратким ответом;

Часть С – задание с развернутым ответом. Это сочинение-рассуждение (рецензия, отзыв, эссе), которое создается на основе текста, ранее использованного для комплексного анализа.

Рекомендации по выполнению отдельных видов заданий, входящих в письменную контрольную работу.

Успешное выполнение заданий письменной контрольной работы возможно только при глубоком усвоении теоретического материала всего школьного курса русского языка и умении применять свои знания на практике.

Предлагаем следующий порядок выполнения работы:

1. Приступайте к работе только после изучения соответствующих разделов и тем курса по школьным учебникам, учебным пособиям и справочным материалам для школьников старших классов и поступающих в вузы.

2. Внимательно прочитайте задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после правильного понимания вопроса и анализа всех вариантов ответа.

-Задания части А – задания базового уровня, предполагается, что они посильны для абсолютного большинства учащихся.

Выполняя задания с выбором ответа, нужно указать номер правильного ответа.

Образец выполнения задания с выбором ответа:

A1. В каком слове пропущена буква И?

1. намер...ваться
2. высматр...вать
3. преодол...вать
4. разогр...вать

В тетради для выполнения контрольной работы Вы делаете следующую запись:

A1.2.

-Задания части В – задания с кратким ответом. Следует вспомнить соответствующий термин, найти в тексте нужное слово или конструкцию. Угадывание здесь исключено.

Образец выполнения задания с кратким ответом:

Назовите часть речи, к которой принадлежит слово **пришедший**.

Ответ: причастие

В тетради для выполнения контрольной работы Вы делаете запись:

B1 – причастие

-Задания части С - задание с развернутым ответом. Выполняя это задание, вам следует внимательно прочитать текст, понять исходный материал и ответить:

- ✓ о чем говорить в тексте;
- ✓ какие вопросы ставит автор;
- ✓ изложить позицию автора;
- ✓ объяснить его замысел;
- ✓ раскрыть его отношение к рассказанному;
- ✓ сформулировать основную мысль текста

В сочинении должны найти отражение основные мысли исходного текста, переданные вашими словами. При этом допускаются цитирование выражений автора, ссылки на авторский текст.

Следует оценить речевое оформление текста, отметить языковые средства, объяснить их роль в данном тексте.

Помните, что Вы пишете не изложение, а сочинение-рассуждение по предложенному тексту. Создавая монологическое высказывание, не забывайте, что ваша работа должна характеризоваться точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм.

Объем сочинение должен быть не менее 150 слов. При объеме в два раза меньше нормы работа не оценивается. Работа в формате изложения не рассматривается и не оценивается.

В контрольной тетради сочинение- рассуждение пишется с нового листа с соблюдением всех требований к письменной работе по русскому языку: абзацное членение, наличие полей.

Выполненная работа оценивается по 100 балльной системе.

Требования к выполнению и оформлению контрольных работ

Письменные контрольные работы выполняются только по тестовым заданиям данного методического пособия, согласно варианту, указанному в сопроводительном письме.

Контрольные работы выполняются в ученических тетрадях в клетку объемом 12 листов, записи делаются аккуратно, шариковой ручкой с чернилами синего или черного цвета. Ошибочные записи можно зачеркнуть, исправления, подтирки в ответах крайне не желательны.

Для замечаний преподавателя на каждой странице отводятся поля шириной 3 см. Задания, входящие в письменную работу, не переписываются. Перед каждым ответом необходимо указать номер вопроса.

Титульный лист работы оформляется следующим образом:

Письменная контрольная работа № (указывается порядковый номер выполненной работы) по русскому языку

Вариант №

ФИО слушателя

Домашний адрес

Контрольная работа №1
Вариант №1

A1. В каком слове произносится согласный (з)?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) майонез | 3) сдать |
| 2) низший | 4) изжарить |

A2. В каком слове все согласные звуки глухие?

- | | |
|-------------|------------|
| 1) отражать | 3) вскачь |
| 2) сдача | 4) свадьба |

A3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) акварель | 3) ярость |
| 2) вьюга | 4) триер |

A4. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) к..саться, наг..р, Р..стов
- 2) неприк..сновенность, сг...рание, р...стовщик
- 3) разг...реться, подр...стающий, к...сательная
- 4) дог..рать, к...снуться, р...стение

A5. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) р..дная, к..пуста, к...рзина
- 2) засм..треться, ур..жай, м..ршрут
- 3) обл..ка, опр...вдать, ост...новка
- 4) п...года, подм...стерье, уб...влять

A6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ненас...ный, счас..ливый, извес...ный
- 2) выру...ка, зы...кий (песок), тря...ка
- 3) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
- 4) б...седка, поб...режье, в...негрет

A7. В каком ряду во всех словах пропущен ь?

- 1) никогда не расстават...ся, лоб морщит...ся, отпросит...ся домой
- 2) сумел справит...ся с болью, работа заладит...ся, он трудит...ся
- 3) сумел ошибит...ся, любишь катат...ся, вскачь умчит...ся
- 4) решил откланят...ся, кланяет...ся, быстро утешит...ся

A8. В каком ряду во всех словах пропущен разделительный ь?

- 1) Стул...я, с...езд, солов...и
- 2) В..юнок, с...ест, с...емка
- 3) Друз...я, раздол...е, об...явление
- 4) Раз...яснит, в...едет, под...езд

A9. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) благословить | 3) подинтегральное число |
| 2) безоблачный | 4) испугаться |

A10. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) щуриться на солнц..., груз из Казан..., бегать по клетк...,
- 2) стоять в беседк..., в состав...слова, на маленькой полян...
- 3) в лекци..., говорить о погод..., работать в аптек...

4) заниматься в музее..., в белой тучке..., участвовать в экскурсии...

A11. В каком слове пишется буква Е?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) посв...щение | 3) увл...кательный |
| 2) неув...дающий | 4) вы...снять |

A12. Выберите фразеологизм, имеющий значение « человек с очень плохой памятью »

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) ветренная голова | 3) дырявая голова |
| 2) голова садовая | 4) голова соломой набита |

A13. В каком ряду все слова профессиональные?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Художник, пилотирование, ангар | 3) Ландшафт, рельеф, равнина |
| 2) Кризис, финансы, декларация | 4) Этимология, лингвистика, слово |

A14. В каком словосочетании слово употреблено в прямом значении?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) широкий кругозор | 3) широкая улица |
| 2) широкая общественность | 4) широкая известность |

A15. В каком ряду все слова однокоренные?

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1) беседа, бес, беседовать | 4) знаменитый, знамя, знаменитость |
| 2) гора, горевать, гористый | |
| 3) вода, водяной, водянистый | |

A16. Укажите слово с нулевым окончанием.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) всегда | 3) байдарка |
| 2) дисциплина | 4) учился |

A17. Какое слово соответствует схеме: корень, суффикс, окончание?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) полезен | 3) поровну |
| 2) помню | 4) пораньше |

A18. Какое слово отличается от других способом образования?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) свежесть | 3) плоскость |
| 2) почесть | 4) рассеянность |

A19. Найдите ошибку в определении способа образования слова

- 1) ослабевать – приставочно-суффиксальный
- 2) прорубь – бессуффиксный
- 3) выборочный – приставочный
- 4) ожидание – суффиксальный

A20. Укажите неправильный словообразовательный ряд.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) тень – оттенить - оттенок | 3) зеленый – зелень |
| 2) учить – учёба – учебный – учебник | 4) укрепить – крепкий – крепление |

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

(1) В шестнадцатом веке появилась на Руси первая типография. (2) Основал ее в Москве Иван Федоров вместе со своим другом и советчиком

Петром Мстиславцевым (3) Иван Федоров был на все руки мастер. (4) Он слыл замечательным рассказчиком, переводчиком. (5) И в книгах хорошо разбирался, и разные ремесла знал. (6) Был столяром, чеканщиком, литейщиком, копировальщиком, резчиком, переплетчиком, резальщиком. (7) Первые книги печатались долго, но они были очень большими и красочными. (8) Заказчиком книг являлась в основном церковь.

(9) Сегодня книги печатаются на новейшем оборудовании. (10) Современные книги нельзя сравнить с первопечатным станком, но основы книгопечатания сохранились. (11) Книги есть и будут важной частью духовной жизни народа. (12) Книга – разумный советчик человека. (13) Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания.

V1 Укажите способ образования слова **типографию**.

V2. Из первого предложения выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

V3. Из первого абзаца выпишите фразеологический оборот.

Контрольная работа №1 Вариант №2

- A1. В каком слове произносится согласный (п')?
- | | |
|------------|------------|
| 1) коробки | 3) гибкий |
| 2) дробь | 4) воробьи |
- A2. В каком слове все звуки глухие?
- | | |
|--------------|-----------|
| 1) разведчик | 3) вместе |
| 2) свадьба | 4) подкуп |
- A3. В каком слове букв больше, чем звуков?
- | | |
|-----------|-------------|
| 1) земля | 3) музей |
| 2) фонарь | 4) снежинки |
- A4. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
- 1) в...робей, г...ризонт, громко ст...нать
 - 2) б...льной, загр...ждение, упр...стить
 - 3) б...сой, м...лодежь, вд...леке
 - 4) разг...вор, б...клажан, м...золь
- A5. В каком ряду во всех словах пишется буква А?
- 1) сг...реть, к...сательная, г...рельный
 - 2) г...релка, р...сток, пор...сль
 - 3) отр...сль, заг...р, к...сающийся
 - 4) водор...сли, заг...релся, соприк...сновение
- A6. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
- 1) в...лосипед, в...ликан, в...тамин
 - 2) ж...лудь, ш...лк, ж...кей
 - 3) ц...рк, ц...клон, ц...пленок
 - 4) окрес...ность, шес...надцать, мес...ный

A7. В каком ряду во всех словах пропущен Ъ?

- 1) слышиш..., береч..., малыш...
- 2) меч..., брош..., нож...
- 3) гореч..., стрич..., дышиш...
- 4) ноч..., камыш..., рож...

A8. В каком ряду во всех словах пропущен разделительный Ь?

- 1) об...емный, доб...ются, мурав...и
- 2) лист...я, руж...е, п...еса
- 3) необ...ятный, вз...ерошить, перел...ю
- 4) с...едобный, обез...яна, в...тя

A9. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) сберечь | 3) растилаться |
| 2) беспредельный | 4) просвещение |

A10. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) по территории..., рассказы о жизн..., герои повест...
- 2) тетрадь по математик..., в детской сказк..., вместо книг...
- 3) в ярком переплет..., печать в типографи..., достигнет цел...
- 4) играть на полян..., говорить о счастье..., из березовой ветк...

A11. В каком слове пишется буква И?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) потр...сение | 3) уд...вительный |
| 2) зам...чательный | 4) осв...тительная |

A12. Выберите фразеологизм, имеющий значение «человек, много возомнивший о себе».

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) Человек с головой | 3) Голова варит |
| 2) Горячая голова | 4) Голова вскружилась |

A13. В каком ряду все слова общеупотребительные?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1) иллюминатор, путешествие, земля | 3) очертание, рельеф, океан |
| 2) материк, невесомость, высота | 4) вершина, корабль, тишина |

A14. В каком словосочетании слово употреблено в переносном значении?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) золотые изделия | 3) золотая монета |
| 2) золотой слиток | 4) золотое сердце |

A15. В каком ряду все слова однокоренные?

- 1) побороть, борона, борьба
- 2) виновник, вино, виноватый
- 3) зарисовка, рисунок, рисуют
- 4) колоть, колотить, колотый

A16. В каком слове нулевое окончание?

- | | |
|------------|-----------|
| 1) зимой | 3) герой |
| 2) паровой | 4) дарить |

A17. Какое слово соответствует схеме: корень, суффикс, окончание?

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) раньше | 3) житель |
| 2) общественный | 4) молчание |

A18. Какое слово отличается от других способом образования?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) неожиданный | 2) невинный |
|----------------|-------------|

A4. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) медвежонок | 3) шоколадный |
| 2) цыган | 4) перешел |

A5. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) раз...грать, под...грать, пред...стория
- 2) улыбоч...вый, французж...нка, однофамил...ц
- 3) вознагра...ждение, запеч...тлеть, оз...риться
- 4) р...цион, аб...нент, к...веркать

A6. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...голосый, во...зять, ни...вергнуть
- 2) пр...бывать(на место), пр...крыть, пр...обладать
- 3) небез...звестный, сверх...нтересный, из...сканный
- 4) раз...брать, над...рваться, н...илучший

A7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) в крепнущ...м союз..., о пропавш...й экспедици...
- 2) о выпавш...м снег..., в разгорающ...мся пламен...
- 3) к утренн...й прохлад..., о получивш...мся результат...
- 4) о бродяч...м цирк..., за начавш...мся следстви...м

A8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) разреж...те бумагу, металлический ключ...
- 2) гладко причешеш...ся, промокшая вещ...
- 3) выбеленная печ..., среди грозových туч...
- 4) разденеш...ся в комнате, выйти замуж...

A9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) стро...щая здание бригада, верхушки елей клон...тся
- 2) волны бушу...т, терп...щий бедствие катер
- 3) весело таратор...щие, сугробы та...т
- 4) люди помн...т, приближа...щаяся стена дождя

A10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е? (Глаголы употреблены в форме 3-го лица единственного числа)

- 1) раскле...т, улож...т, непромока...мый
- 2) обслуж...т, зажива...т, недвиж...мое (имущество)
- 3) посе...т, обтека...мый, уме...т
- 4) руга...т, неприемл...мый, постел...т

A11. В каком слове пишется удвоенная Н?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1) масле...ый пирог | 3) задача реше...а |
| 2) пораже...ый красотой | 4) глина...ая ваза |

A12. В каком примере **не** с последующим словом пишется раздельно?

- 1) (не)пустое занятие
- 2) телефон (не)установлен
- 3) (не)дозрелый арбуз
- 4) (не)греющее солнце

A13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) жить (по)человечески, кто(нибудь), (по)особому распоряжению
- 2) (по)секрету, черно(белый), по(братски)

(7)Пороша выпадает по-разному. (8)То неожиданно-негаданно за ночь вывершится (насыплет снегу) по щиколотку, глубоко и прочно ложась на стылую землю. (9) Или ждем, ее ждем, а она второпях рассыплет снежную крупу, а потом и вовсе пропадет. (10)Вообще-то, всякая зима имеет не одну снежную примерку. (11) И только на исходе ноября обыкновенно ложится снег.

(12) А пока предзимье – время свежих ветров и легких порош. (13) Природа как бы задумалась на пороге погодных перемен и медлит отпускать загостившуюся осень.

(По А.Стрижеву)

В1 Из предложений 1-3 выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных.

В2. Укажите способ образования слова **снежную**.

В3. Выпишите из текста краткое страдательное причастие прошедшего времени.

Контрольная работа №2

Вариант №2

А1.В каком слове произносится звук (д)?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) отголосок | 3) отнять |
| 2) молотьба | 4) редька |

А2.В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) р...сток, ш...в, з...лотая
- 2) прил...гательное, г...реть, ш...рох
- 3) к...саться, нак...лоть дров, кв...ртал
- 4) изл...жение, х...хотать, подр...сти

А3.В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) м...нимальный, в...риант, пол...жение
- 2) ред...ктировать, либер...лизация, п...лнокровный
- 3) уст...явшийся, к...мпьютер, упом...нение
- 4) упр...щенный, проц...дура, предв...рительный

А4.Укажите слово с орфографической ошибкой

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) опасный | 3) причоска |
| 2) запестрели | 4) хорошего |

А5.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) уд...вительный, прим...рить друзей, зап...рать дверь
- 2) ра...колоть, и...печь, бе...заботный
- 3) пр...шить, пр...усадебный, пр...хороший
- 4) звез...ный, резиновая ло...ка, окрес...ность

А6.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...хожане, непр...миримый, пр...близить
- 2) нед...пустимо, пром...кнуть, з...снувший

- 3) четырех...русный, об...ятия, шест...ю
 4) бе...водный, чере...чур, и...токи
- A7. В каком ряду на месте пропуска пишется буква Е?
 1) о замужн...ей женщин..., с неоправдавш...ся теори...й
 2) о ранн...м картофел..., по движущ...ся цел...
 3) о вечерн...м ча..., со скорейш...м выздоровлени...м
 4) о поступивш...м распоряжени..., об осенн...м дождик...
- A8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?
 1) громкий плач..., ты плачеш...
 2) смаж... лыжи, чувствуется фальш...
 3) купить в аптеке жёлч..., несколько бараньих туш...
 4) симпатичный бородач..., пят...десят
- A9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?
 1) горячо спор...щие, стел...щиеся по земле растения
 2) сгиба...щиеся колосья, клоуны выгляд...т комично
 3) дожди сход...т на землю, мерца...щие звезды
 4) зорко вид...щие глаза, поездки производ...т впечатления
- A10. В каком ряду во всех словах пишется буква И? (Глаголы употреблены в форме 3-го лица единственного числа)
 1) терп...т, намаж...т, оплачива...мый
 2) обледене...т, гон...т, намеча...мый
 3) держ...т, люб...т, завис...мый
 4) наде...тся, брос...т, невид...мый..
- A11. В каком слове пишется удвоенная Н?
 1) дворы благоустрое...ы
 2) встрое...ый шкаф
 3) овся...ая каша
 4) слое...ый торт
- A12. В каком примере не с последующим словом пишется слитно?
 1) (не)навсегда
 2) (не)видна голубизна
 3) никем (не)разгаданная тайна
 4) (не)досказанные слова
- A13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
 1) мало(помалу), (по)весеннему тепло
 2) (без)толку, строго(настрога), из(за)
 3) где(либо), пол(лимона), (на)ходу
 4) пол(круга), жар(птица), юго(западный)
- A14. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?
 1) раскидали
 2) буфетчица
 3) мячик
 4) диковатый
- A15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 1) вплотную
 2) посеребранный
 3) устарелый
 4) обостряя
- A16. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
 1) торфя...ик
 2) пакеты распечата...ы

3) коротко стриже...ые волосы

4) смышле...ый мальчик

A17. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) деш...вый

2) отреш...нное лицо

3) пяточ...к

4) румяные щ...ки

A18. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся, (ЗА) ТО компьютерными играми он увлекался всерьез.

1) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно

2) ЗАТО – всегда пишется слитно

3) ЗА ТО – всегда пишется раздельно

4) ЗАТО – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

A19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

1) шоферы

3) нет новых носок

2) в семистах шагах

4) глубочайший

A20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) красивее

3) до трёхсот

2) много время

4) несколько черешен

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В3

(1) После небольших заморозков прошелестел последний золотой дождь.

(2) Оголились в парках и сразу стали беззащитными стройные березки. (3) На их белоствольном фоне еще темнее и кряжистей выглядят дубы- великаны, покачивающие корявыми лапищами.

(4) В эту пору предзимья природа готовится к длительному покою. (5) Лишь неугомонный дятел с утра затевает на сухом стволе свое неизменно «стаккато», да любопытная белочка, свесившаяся с ветки, чем-то залюбовалась внизу. (6) Уж не этими ли сказочными цветами, брызнувшими, словно из-под земли, бледно-сиреневыми лепестками?

(7) И откуда только они взялись в такую позднюю пору? (8) Да это же безвременники, цветы-неувяды. (9) Ранней весной у них появляются коробочки с семенами. (10) А поздней осенью они выстреливают из-под травы, засохшие великолепными цветами. (11) И кажется на миг, что неожиданно вернулась весна.

В1. Из предложений 1-2 выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных.

В2. Укажите способ образования слова **белоствольном**.

В3. Выпишите из текста действительное причастие настоящего времени.

Контрольная работа №3

Вариант №1

А1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1. прибыл | 3. языки (славянские) |
| 2. поняла | 4. красивее |

А2. Укажите слово, в котором нет пропущенной буквы.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) счас...ливый период | 3) кос...ное общество |
| 2) страс...но стремиться | 4) гиган...ский комбинат |

А3. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Б?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. цар...ский | 3. невтерпеж... |
| 2. отправ...ся | 4. пус...ти |

А4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: корень, суффикс, окончание.

- | | |
|-----------|----------|
| 1. несший | 3. читая |
| 2. водил | 4. возил |

А5. -Ё- пишется

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. ч...порный | 3. затуш...вывать |
| 2. чуж...го | 4. ж...кей |

А6. Звонкая согласная пишется

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. и...чахнуть | 3. растя...ка |
| 2. во...производить | 4. бе...сердечный |

А7. -А- пишется во всех словах ряда

1. погл...щать, р...птать, пром...кательный
2. отр...сль, уг...реть, тв...рять
3. р...цион, т...бурет, к...мар
4. обм...кнуть перо, попл...вок, ур...внение.

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. в куц...й куртк...
2. от сверкающ...х молн...й
3. на дальн...й станци...
4. о запоминающ...йся жизн...

А9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1. соб...рать, орнам...нт, г...роический
2. тр...щать, просв...щение, пок...зательный
3. л...нгвистический, ош...ломленный, прот...реть
4. зам...чательный, в...теран, зап...рать

А10. В каком слове пропущена буква И?

1. шила в мешке не ута...шь

2. игра...шь в бирюльки
3. души не ча...шь
4. глота...шь слова

A11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. п...переменно, пр...студа, р...зорвать
2. роз...грыш, без...скусный, за...граться
3. пр...землиться, пр...обретение, пр...землиться
4. ра...змешать, бе...граничный, бе...численный

A12. В каком примере пишется НН?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. журавли...ый клин | 3. мужестве...ый поступок |
| 2. шерсть запута...а | 4. краше...ое изделие |

A13. Частица -НЕ- пишется раздельно

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. (не)смотря в зеркало | 3. люди (не)крупные |
| 2. (не)подкупный судья | 4. (не)совсем верно |

A14. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

1. см...риться – и в корне с чередованием –мер-/-мир-
2. б...знесмен –и- проверяемая гласная в корне
3. дикови...ый – нн на стыке исходной основы и суффикса прилагательного.
4. холщ...вый – в суффиксе после шипящего под ударением

A15. В этом предложении в суффиксе существительного после шипящей надо писать букву Е:

1. В них живет испанский зной,
В них сокрыт кусоч...к света. (В.)
2. Старуш...ночка прядет
И за пряжею поет (Ж.)
3. Зайч...нок –луч, подкравшись к зыбке,
Заводит с первенцем игру. (К.)
4. Кукушка кукуш...нку
Купила капюшон. (Скороговорка)

A16. Найдите неверный ответ в определении грамматический признаков.

1. нечто - отрицательное местоимение
2. пятерка – имя существительное
3. каждого – определительное местоимение
4. семеро – собирательное числительное

A17. «А» пишется во всех окончаниях слов ряда.

1. домищ..., коровищ..., ножищ... (то нож)
2. запевал..., соловушк..., ручищ...
3. соседушк..., хлебушк..., креслищ...
4. страстишк..., ружьишк..., речушк...

A18. Суффикс –щик пишется во всех словах ряда.

1. раздат...ик, кровель...ик, флейт...ик
2. переплет...ик, камен...ик, убор...ик
3. огран...ик, забой...ик, прапор...ик
4. добыт...ик, рассказ...ик, формов...ик

A19. Ошибка в употреблении форм имен существительных допущена

1. На нем был офицерский сюртук и мохнатая черкесская шапка.
 2. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.
 3. Я украдкой пробрался в кладовую, наполненную всякими диковинными вещами.
 4. Документы нужно представить к первому августа.
- А20. Все слова ряда являются существительными мужского рода.
1. повидло, просека, мозоль
 2. рояль, толь, выхухоль
 3. валенок, расценка, дерево
 4. георгин, довесок, катаракта.
- А21. Подберите антоним к словосочетанию «активный человек».
1. жизнерадостный
 2. быстрый
 3. работающий
 4. пассивный.
- А22. Прилагательное употреблено в прямом значении.
1. горячая лошадь
 2. горячий суп
 3. горячий спор
 4. горячее участие.
- А23. Укажите на месте каких цифр **не** со словом пишется раздельно.
Книги Грина не (1) только не (2) забыты – они и не (3) могут подвергнуться забвению, ибо есть в них не(4)что вечно сияющее.
- 1) 1,2,3
 - 2) 2,3,4
 - 3) 3,4,1
 - 4) 1,2
- А24. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.
Эти плакаты ТО (ЖЕ) были нарисованы художниками.
1. ТОЖЕ – всегда пишется слитно
 2. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
 3. ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей, пишется раздельно
 4. ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно
- А25. Отметьте словосочетание, в котором слово **дело** имеет значение «событие, факт, обстоятельство».
- 1) дело воспитания
 - 2) дела давно минувших дней
 - 3) на самом деле
 - 4) прийти по делу
- А26. Отметьте предложение, в котором знаки препинания расставлены неправильно.
- 1) Паруса дают возможность лодке легко плыть в том направлении, куда дует ветер.
 - 2) В лесу, на проезжей дороге, стояла контора, где жил лесничий, а по всему лесу были разбросаны сторожки.
 - 3) Парашют – это большой зонт, который создает сопротивление воздуха.
 - 4) Первая летающая модель машины, которая была тяжелее воздуха появилась в 1848 году.
- А27. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?
Нам молча уступают место у печки (1) и (2) подавшись общему настроению (3) мы протягиваем к теплу (4) окоченевшие (5) руки.
- 1) 1,2,3
 - 2) 1,4,5
 - 3) 2,3,4
 - 4) 3,4,5

A28. Отметьте предложение, в котором придаточные имеют параллельное подчинение. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) В то время когда Пьер входил в окоп он заметил что на батарее выстрелов не слышно.
- 2) Особенно нравится мне ночное пение соловья когда над головой светят звезды и всё в лесу примолкает.
- 3) Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она все поднималась.
- 4) Сердце его забилось ноздри заходили и он почувствовал во всем своем слабом теле возбуждающий холодок что всегда бывало с ним в минуту опасности.

A29. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Наташа не узнавала звезд: созвездия запутались в ветвях деревьев и потеряли знакомые очертания.
- 2) Но опасно было оставлять матроса одного, так как было воскресенье: на берег наверно понайдет множество народа.
- 3) Биться в одиночку – жизни не перевернуть.
- 4) Смотри: вчера был мутный дождь, сегодня – трезвая погода.

A30. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

С Левиным всегда бывало так (1) что(2)когда первые выстрелы были неудачны (3) он горячился (4) досадовал(5) и стрелял целый день трудно.

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1,3,4 | 3) 1,2,3,4 |
| 2) 1,3,4,5 | 4) 1,2,4,5 |

Прочитайте текст и выполните задания A31 –A33, B1-B7, C1

(1)Подлинный пейзажист всегда знает, где можно найти самый густой иней, где растут самые могучие ели в стране, какие краски нужны для речного ветра и какие для дождя в сумерках. (2)Если бы он написал обо всём этом, то получилась бы книга увлекательная и непохожая ни на что в литературе.

(3)Подлинный художник-пейзажист работает под открытым небом в любое время года и при всякой погоде, даже в те окаянные дни, когда над оттаявшими болотами валит мокрый снег с дождем, сапоги полны ледяной воды и порывистый ветер рвет во все стороны подрамник. (4) Ведь как же, - в другие дни не увидишь всех красок хмурости, неуюта, аспидного тяжелого неба – всех красок того времени, что называется весенним ненастьем, мокропогодью.

(5) Труд подлинного пейзажиста – не только труд живописи, но и подлинного патриота. (6) Его полотна – поэма о России.(7) Подобно Есенину, он может с полным основанием сказать : « И буду славить я всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким Русь».

(8) Эту шестую часть земли славят наши замечательные художники. (9) И, как любили говорить в старину, «честь им и слава» за то, что они показывают нам безмерную прелесть нашей земли.

(По К.Г.Паустовскому).

A31. Какая проблема не затронута в тексте?

- 1) Как работают художники – пейзажисты?
- 2) Какие качества отличают художника?
- 3) Как выражают художники-пейзажисты любовь к Родине?
- 4) В чём заключается патриотизм гражданина?

A32. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Художник-пейзажист мог бы написать увлекательную книгу.
- 2) Только весной порывистый ветер рвет во все стороны подрамник.
- 3) Произведения художника – поэма о России.
- 4) В старину любили говорить «честь им и хвала».

A33. Какие средства выразительности не используются в данном тексте?

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора, эпитет
- 3) неполные предложения
- 4) анафора, риторические восклицания.

V1. Выпишите из текста порядковое числительное.

V2. В какой форме употреблены глаголы в предложении 2?

V3. Выпишите из первого абзаца слово с чередующейся гласной в корне.

V4. Укажите номер сложноподчиненного предложения с однородным подчинением придаточных

V5. Найдите предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.

V6. Из второго абзаца выпишите приложение.

V7. Укажите способ образования слова **живописец**.

C1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа №3

Вариант №2

A1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- | | |
|---------------|------------|
| 1. забравший | 3. не было |
| 2. прозорлива | 4. принято |

A2. Найдите слово, в котором написание гласной проверяется ударением?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. изобр...зитель | 3. распол...житься |
| 2. заг...релый | 4. выт...рать |

A3. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Б?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. в облас...ти | 3. заяч...ий |
| 2. пригото...ся | 4. много встреч |

A4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: приставка, корень, суффикс, окончание.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. рассказанный | 3. почечный |
| 2. растоптав | 4. прабабушка |

A5 –О- пишется

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. реш...тка | 3. орош...нный |
| 2. облуч...н | 4. смеш...н |

A6. Глухая согласная пишется

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. бе...рассудный | 3. бе...человечный |
| 2. по...толкнуть | 4. варе...ки |

A7. Согласная пропущена

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. эм...игрант | 3. ланд...шафт |
| 2. я...ствовать | 4. инци...дент |

A8. –А- пишется во всех словах ряда

1. обр...мление, разоч...рование, благосл...венный
2. возр...стной, новая отр...сль, з...рница
3. пл...вец, м...кать, укр...щать
4. к...лендарь, к...нверсия, ант...гонизм

A9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. на разваливш...ся печ...
2. в скопивш...мся мусор...
3. над выросш...ми на опушк...грибам...
4. спать в скрипуч...й колыбел...

A10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. д...сыта, з...ново, об...знаться
2. без...нициативный, без...нтересный, по...нтересоваться
3. ра...мечтаться, бе...дорожье, ...гореть
4. пр...купить, пр...доржный, пр...обретение

A11. В каком слове пропущена буква И?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. извлека...шь корень | 3. перемел...тся – мука будет |
| 2. на воре и шапка гор...т | 4. прим...шь на свой счет |

A12. В каком слове пишется Е?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. завис...мый | 3. взлеле...л |
| 2. ответ...вший | 4. понош...нный |

A13. В каком примере пишется НН?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. соловьи...ое пение | 3. стриже...ые волосы |
| 2. книга прочита...а | 4. рассея...ые ветром тучи |

A14. Частица -НЕ- пишется раздельно

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. (не)прекращавшийся ливень | 3. (не)куда пойти |
| 2. (не)привычная игра | 4. он (не)дотягивается до окна |

A15. Укажите ошибку в определении вида орфограммы.

- 1) Подп...реть – е в корне с чередованием гласной
- 2) Слом...а (малышом) –нн- причастие имеет приставку и зависимое слово
- 3) Смуглолицый – ы в окончании после ц
- 4) Досрочн... - о в наречии, образованном от прилагательного с приставкой до

A16. Найдите слово, в написании которого допущена ошибка.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) подытожить | 3) безжалостный |
| 2) бесвязный | 4) доблестный |

A17. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

1. девятка – имя существительное.
2. некоторый – отрицательное местоимение
3. любой – определительное местоимение
4. пятеро – собирательное числительное

A18. В этом предложении в суффиксе существительного после шипящей надо писать букву О:

1. Мальч...нка с виду казался простоватым и даже немного непонятливым. (К.)
2. В феврале кончаются запасы у зверюш...к в подземных кладовых. (Б.)
3. Сыч на зиму замораживает в дупле, как в холодильнике, мышей и птич...к. (Б.)
4. Осенью в том месте, где череш...к сидит на ветке, образуется дряблый поясок. (С.)

A19. «А» пишется во всех окончаниях слов ряда.

1. болотищ..., бородищ..., дворишк...
2. заборишк..., письмишк..., заправил...
3. верзил..., человечиск..., грязисщ...
4. сынишк..., шалунишк..., точил...

A20. Суффикс –чик пишется во всех словах ряда.

1. бетон...ик, асфальт...ик, кабат...ик
2. воз...ик, добыт...ик, перевод...ик
3. барабан...ик, камен...ик, стеколь...ик
4. учет...ик, фонар...ик, бан...ик

A21. Ь пишется во всех словах ряда.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. уэл...ский, тайван...ский | 3. гаван...ский, скол...зский |
| 2. рязан...ский, октябр...ский | 4. ухан...ский, январ...ский |

A22. Ошибка в употреблении форм имен существительных допущена

1. Помножьте числитель первой дроби на знаменатель второй.
2. Опытные шоферы уверенно вели машины, лавируя между пешеходами.
3. Периодически астрономам удается хорошо наблюдать Марс.
4. Купите мне пару чулок и две пары носок.

A23. Все слова ряда являются существительными женского рода.

1. амортизатор, занавес, апаш
2. анатом, чучело, контраalto
3. шупальце, монисто, картофель
4. адвокатура, туфля, манжета

A24. Подберите антоним к словосочетанию «широкие ворота»

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. удобные | 3. узкие |
| 2. просторные | 4. неудобные |

A25. Прилагательное употреблено в прямом значении

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. высокое мнение | 3. высокий долг |
| 2. высокий холм | 4. высокий порыв |

A26. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется слитно.

Никто из художников до Левитана не(1) передавал с такой печальной силой не(2) измеримые дали русского не (3)настья, притягивающие не (4) заметной красотой.

1) 1,2,3

3) 3,4,1

2) 2,3,4

4) 4,1,2

A27. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Он жил настоящим мгновением, ЗА(ТО) уж жил вполне.

- 1) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 2) ЗАТО – всегда пишется раздельно
- 3) ЗАТО – здесь это сочинительный союз, пишется слитно
- 4) ЗА ТО – здесь это местоимение с предлогом, пишется раздельно.

A28. Отметьте предложение, в котором знаки препинания расставлены правильно.

- 1) Шуша - старый, заброшенный поселок, каких немало встречается в северных лесах.
- 2) Наступила полутьма, уже разжиженная белесым хмурым рассветом, зазвенели комары, которые составляли, пожалуй, единственное неудобство лесного жилья.
- 3) Вдруг из-за занавесок, что-то прыгнуло и шлепнуло на пол: я даже вздрогнул от неожиданности.
- 4) Петляет стежка среди лесотравья к родничку звон которого долетает в раскрытое оконце.

A29. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?

Теплоход резал бледную (1) зимнюю воду (2) и мне (3) казалось (4) что он несет меня к неизбежному счастью.

1) 1,2,4

2) 1,3,4

3) 2,4

4) 3,4

A30. Отметьте предложение, в котором придаточные имеют последовательное подчинение. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) А ведь потолок повыше хочется сделать чтобы полати разместились чтобы света и воздуха побольше было.

- 2) Вот книга которой суждено никогда не состариться потому что при самом рождении её она была вспрыснута живою водою поэзии.
- 3) Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца я понял что день кончился.
- 4) И где бы ни жил я и что бы ни делал пред родиною вечно в долгу.

Прочитайте текст и выполните задания А31- А33, В1-В7, С1

(1)В начале весны бывает короткое время, когда сливаются вешние воды и зацветает ветла.

(2)Над тихой темной водой цветут одинокие ветлы. (3)Они отражаются в воде, усыпанные серебряными барашками – мягкими на ощупь и теплыми, похожими на птенцов крошечной птицы.

(4)Трудно избавиться от ощущения, что эти барашки – живые существа, и притом такие теплые, будто их ворсистая шубка вобрала все тепло весеннего дня, хотя день пасмурный и солнце лишь изредка проглядывает белым размытым пятном на сером полог неба.

(5)В такие дни нас иногда охватывает от весеннего пара, сырой теплоты и тишины какое-то оцепенение. (6) Тогда можно часами сидеть на берегу у такой вот ветлы и следить, как тянут высоко над Россией с юга на север позванивающие косяки журавлей.

(7)В такие минуты предстает перед внутренним взором вся неохватная страна с ее постоянной загадкой и зовом синеющих далей.

(8) Каждая такая минута прибавляет еще одну крупницу к нашей любви и укрепляет сознание, что мы кровь от крови этой удивительной страны и что наша жизнь вне ее – невозможна, бессмысленна и ничтожна.

(По К Паустовскому).

А31. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Цветы ветлы вобрали в себя тепло весеннего дня.
- 2) Весной в солнечный день можно часами сидеть и любоваться природой.
- 3) Жизнь без родины ничтожна.
- 4) С юга на север тянут журавли.

А32. Найдите ошибку в определении художественных средств.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) одинокие ветлы – эпитет | 3) полог неба – метафора |
| 2) серебряные барашки – метафора | 4) сырая теплота – оксюморон |

А33. Определите стиль и тип речи.

1. художественный, рассуждение
2. публицистический, рассуждение
3. художественный, описание
4. публицистический, описание

В1. Выпишите слова с приставками на з-, с-.

В2. Выпишите из 4-го абзаца действительное причастие настоящего времени.

В3. Назовите тип подчинительной связи, который использован в словосочетании **тянуть высоко** (предложение б).

В4. Укажите номер сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.

В5. Укажите номера предложений с обособленными определениями.

В6. Укажите способ образования слова **серебряными**.

В7. Укажите номер(а) простого (ых) предложения(ий) с однородными членами (4 абзац).

С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа №4

Вариант №1

Часть 1

Прочитайте предложения и выполните задания А1, А2, А3.

А. Как бездумно мы порой лишаем себя этого наслаждения.

Б. Очень опасное заблуждение.

В. Интеллект человека не в умении читать, а в умении перечитывать.

Г. Изучив в школьные годы «Горе от ума», «Евгения Онегина» мы на всю жизнь утверждаемся во мнении, что эти произведения нам хорошо известны.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1) АБВГ 2) БГВА 3) ГБВА 4) АГБВ

А2. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложений.

1. Предложение А - простое, двусоставное.
2. Предложение Б – простое, односоставное
3. Предложение В – сложное, сложносочиненное
4. Предложение Г сложное, сложноподчиненное с придаточным определительным.

A3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) А 2)Б 3)В 4)Г

A4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

1. соб...рался, тв...рить, ск...тившийся, зап...х
2. посп...вать, нап...лнялся, омр...чать, насл...ждение
3. погл...щение, велос...пед, пост...лить, изл...жение
4. соед...нить, ч...стокол, сп...ртакиада, уб...рать

A5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...ломление, пр...вокзальный, пр...светленный, пр...красный
2. ни...корослый, ра...растались, во...рожать, бе...мятежно
3. бе...корыстный, ра...будить, в...бывать, ...дирать
4. пр...дпринять, пр...дположение, пр...делать, беспр...страстный

A6. В каком глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

1. Надо дать человеку выговорит...ся.
2. Ученик готовит...ся к экзаменам.
3. Мне хочет...ся поехать к морю.
4. По утрам мне хорошо работает...ся.

A7. В каком примере пишется Е?

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. независ...мый | 3. завещ...нный |
| 2. отсыр...вать | 4. замет...л |

A8. В каком из словосочетаний в обоих словах пишется буква Ё?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. на красивейш...площад... | 3. постро...н в Ашхабад... |
| 2. на дальн...й станци... | 4. из истори...наук |

A9. В каком слове пропущена буква И?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. душ... не ча...шь | 3. язык чеш...тся |
| 2. еле ноги волоч...шь | 4. игра...шь с огнем |

A10. –НИ- пишется

1. Он н... только хорошо поет, но и прекрасно играет на скрипке.
2. Я н... пытался найти её!
3. Вдруг откуда н... возьмись появился волк.
4. Н...в деньгах счастье.

A11. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Учиться и жить есть одно и ТО(ЖЕ).

1. ТОЖЕ – всегда пишется слитно
2. ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно
3. ТОЖЕ – союз, поэтому пишется слитно
4. ТО ЖЕ – местоимение то с частицей же, поэтому пишется раздельно.

A12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Кто-то неприятным гостем ворвался в вечерний покой долины _ и все настороженно притаились.

1. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.

3. Сложное предложение, перед союзом и запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая нужна.

A13. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Высокие облака расходились (1) тонким белым дымом (2) сливаясь с влажным синеющим небом (3) и таяли вдали.

1. 1,2 – выделяются уточняющие второстепенные члены.
2. 2,3 – выделяется деепричастный оборот
3. 1,3 – выделяется причастный оборот
4. 3 – ставится запятая перед союзом и в придаточном предложении с однородными членами.

A14. Тире на месте пропуска ставится в предложении

1. Проголодаешься _ хлеба поесть догадаешься..
2. Жизнь_ не теплица, и ты_ не тепличное растение.
3. Ни ветер, ни буря, ни волны _ ему нипочем.
4. Хуже нет _ когда человек один.

A15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении.

1. Шёл сильный снег и уже засыпал_ и крышу сарая, и деревья, и подъезд.
2. Он ощущал во всём существе своем _ если не удовольствие, то некоторую легкость.
3. Река шумела _ и вихрилась от бушевавшего всю ночь ветра.
4. Мужество необходимо _ как для отважных поступков, так и для мышления.

A16. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Но (1) вот (2) я стал ездить в Васильевское (3) в усадьбу нашей двоюродной сестры (4) стоящую на горе против того казённого имения (5) где был управляющим Виганд.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 1,2,3,4,5 | 3. 3,4,5 |
| 2. 4,5 | 4. 1.2,3,4,5 |

A17. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Слушая доклад,

1. мне не давала покоя одна мысль
2. часто не обращается внимания на детали
3. обращайтесь внимание на логику изложения материала
4. ко мне подошёл приятель

A18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Не спится () и понемногу в сердце начинает закрадываться сладкая и странная тоска.

1. Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A19. Значение какого слова определено неверно?

1. ИНЦИДЕНТ – несчастный случай, авария
2. АКЦИОНЕР – владелец акций
3. ИРОНИЗИРОВАТЬ – тонко вышучивать, насмехаться
4. СИМУЛЯНТ – человек, который притворяется, создает видимость чего-то.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Возле дома стояли (1) задумавшись о прошлом (2) огромные каштаны (3) посаженные лет тридцать назад (4) моим отцом.

- | | |
|--------|----------|
| 1. 1,2 | 3. 1,2,3 |
| 2. 3,4 | 4. 2,3 |

A21. Количество букв и количество звуков не совпадает в слове

- | | |
|----------|-------------|
| 1. лаять | 3. приморье |
| 2. юла | 4. агент |

A22. Ударение НЕПРАВИЛЬНО поставлено в слове.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. красиве'е | 3. ерети'к |
| 2. кварта'л | 4. наме'рение |

A23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Светит месяц, да не греет
2. Повсюду мох: и под ногами, и на камнях, и на ветках деревьев.
3. Здание было окрашено в голубые и розовые тона , и утопало в зелени сада.
4. Зима в тундре не только долгая, но и очень суровая.

A24. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены).

1. Как можно воскликнула она с негодованием.
2. Лишь одно тревожило Николая отсутствие писем от жены.
3. Основное сооружение на Дворцовой площади Зимний дворец.
4. Дети старики женщины всё смешалось в живом потоке.

A25. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении.

1. Шофер ловко маневрировал в нескончаемом потоке машин.
2. На крыше здания после капитального ремонта была установлена фигура цитадели.
3. Во время дебатов по бюджетной политике депутаты перешли границы цивилизованного спора и начали оскорблять друг друга.
4. Врач, выступающий перед учителями, сообщил, что многие подростки ещё в школе начинают употреблять наркотики.

A26. Речевая ошибка допущена в предложении.

1. Поход был испорчен, так как мозоль на правой ноге не давал мне идти.
2. Я собирался поработать в библиотеке, но, когда пришел туда, почувствовал себя плохо.
3. Поэт воспевал любовь к родной земле, к отчому дому.
4. Скала, омываемая волнами, чернела на горизонте.

Прочитайте текст и выполните задания А30-А32, В1-В7.

- (1) Много я книг перечитал, прежде чем выбрал из них себе в вечные спутники десять мудрецов и, перечитывая их во множестве раз, приобрел священное уважение к слову. (2) Признаюсь, что Гоголя я даже не причитал к избранным мною мудрецам.
- (3) С детства я этого Гоголя ужасно боялся и повесть «Страшная месть» ни разу не дочитал до конца. (4) Страшный колдун потрясает меня и теперь, когда я читаю те страницы, где показывается в горах из облаков Мститель – всадник с мертвыми очами, и тень его, месть, начинает распространяться по всей земле. (5) И сейчас, когда весь мир содрогается от войны, я, вспомнив всадника – Мстителя, складываю на груди крепко-накрепко ладони, прижимаю локти к бокам и чувствую, будто тело мое дрожит мелкой дрожью. (6) Мне кажется в это время, что вся небывалая мировая война есть тень того всадника – Мстителя.
- (7) Не с Гоголем была всю жизнь душа моя, а вот на кого мне хотелось быть похожим, - осмеливаюсь сказать, - на русского летописца Нестора. (8) В свое время понял я такой идеал человека, читая с благоговением «Русскую историю» Ключевского. (9) Сквозь туман далекого прошлого, из темных лесов нашей родины светит мне его лампада, и мне хотелось бы тоже быть таким стариком: простым, скромным, как он, и, как молодой, устремленным с верой в грядущие времена.
- (10) Не раз в жизни встречал я таких простых и мудрых людей, притаенных в народе (11) Верю, что и сейчас, сию даже минуту, в самые тяжкие дни войны этой, где-нибудь такой человек намотал себе на ухо веревочки от очков и пишет.
- (12) Но пусть он сам и не пишет – все равно: в поступках своих он не будет слепо подчиняться судьбе и непременно послужит великому делу любовной связи людей между собою.

(М.М.Пришвин)

А27. Какое высказывание противоречит мысли автора текста?

1. Гоголь – один из писателей, воплотивший в своих произведениях человеческий идеал.
2. В произведениях Гоголя есть элемент фантастики.
3. Книги Гоголя производят сильное эмоциональное воздействие на человека.
4. Творчество Гоголя созвучно сегодняшнему времени.

А28. Какой человеческий идеал Пришвина?

1. человек, производящий на всех яркое впечатление.
2. стремящийся к славе и подвигам человек
3. воинственный, бесстрашный
4. скромный, преданный своему делу – соединению, сближению людей разных поколений.

А29. Определите стиль и тип речи текста.

1. художественный стиль, описание места
2. научный стиль, рассуждение – объяснение
3. художественный стиль, рассуждение-размышление
4. публицистический, описание.

А30. Объясните значение слова причитать (предложение 2)

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. плакать, жаловаться | 3. обращаться |
| 2. уважать, почитать | 4. причислять |

А31. Какое предложение связано с предыдущим при помощи указательного местоимения?

- | | |
|------|-------|
| 1. 5 | 3. 8 |
| 2. 2 | 4. 12 |

А32. Укажите предложение, в котором есть развернутая метафора.

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 1. 8 | 2. 2 | 3. 9 | 4. 11 |
|------|------|------|-------|

В1. Из предложения 5 выпишите деепричастие.

В2. Из предложения 2 выпишите все частицы.

В3. Из предложения 5 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

В4. Какой тип связи используется в словосочетании ИЗБРАННЫМ МУДРЕЦАМ (предложение 2)?

В5. Среди предложений 7-11 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Запишите их номера.

В6. Среди предложений 1-6 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Запишите их номера.

В7. Среди предложений 5-8 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением. Запишите его номер.

Контрольная работа №4

Вариант №2

Часть 1

Прочитайте предложения и выполните задания А1, А2, А3.

А. Художник – автор берет на себя только часть работы.

Б. Именно на них, обладающих творческим воображением читателей и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа.

В. Литературе нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели.

Г. Остальное должен дополнить своим воображением художник – читатель.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) АВБГ 2)АБВГ 3)ВБАГ 4)БВГА

А2. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложений.

1. Предложение А - простое, двусоставное, грамматическая основа – художник – автор.
2. Предложение Б - сложноподчиненное с придаточным условным.
3. Предложение В - простое, осложнено сравнительным оборотом.
4. Предложение Г – простое, грамматическая основа художник должен дополнить.

А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

- 1) А 2)Б 3)В 4)Г

А4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. в излишн...ей роскош...
2. в грубейш...й лж...
3. в зимн...й тишин...
4. о ближайш...м заведени...

А5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

1. ур...нить, ум...лкать, нас...ление, по...вление
2. ум...лять, проп...ганда, р...стущий, изм...рение
3. выг...рание, т...лант, ч...столюбие, пок...яние
4. пренебр...жительный, выж...гать, к...рзина, с...бака

А6. В каком глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

1. Не сидит...ся в хате тесной, не лежит...ся на печи.
2. По такому снегу нам не пробрат...ся.
3. Больной обратит...ся за советом к врачу.
4. Около Антарктиды находит...ся островок.

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...щуриться, пр...брежный, пр...одолевать
2. и...давать, ра...грести, бе...бородый
3. ра...ступился, во...требовать, ра...грузить
4. пр...бежать, пр...гореть, пр...мудрый

А8. В каком примере пишется НН?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. звери...ый | 3. платя...ой (шкаф) |
| 2. станцио...ый | 4. мочё...ый |

A9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по)английски, (в)первые, (пол)апреля
2. (юго)восточнее, (по)купчески, где(либо)
3. (бизнес)курс, (бледно)лицый, (территориально)административный
4. (матч)турнир, всё)таки), (по)немногу

A10. Укажите, на месте каких цифр пишется НН.

Броше (1)ая вслед за ним палка копче(2)ой колбасы угодила в стекла (3)ую вазу, наполне(4)ую дистиллирова(5)ой водой.

- 1). 1,2,3 2). 2,5 3). 1,3,4,5 4). 2,3,4

A11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Внизу протекала (не)широкая, но глубокая река.
- 2) В ворота входил какой-то (не)знакомый человек.
- 3) (Не)остывшая от зноя, ночь июльская блистала.
- 4) Тихо колыхалась (не)созревшая рожь.

A12. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов, окончания?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. искалеченный | 3. допустимость |
| 2. расположили | 4. ослепительный |

A13. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1. двести граммов
2. их тетради
3. начались каникулы
4. с пятьюдесятью рублями.

A14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное)

- 1) Юноши готовились к соревнованиям джигитов, считавшимся у горцев большим событием.
- 2) Мы не согласны с теми, кто ругает нынешнюю молодежь.
- 3) Многие ребята мечтают и стремятся к полетам в космос.
- 4) «Московскую правду» можно получать в разных городах России.

A15. В каком слове произносится звук (г)?

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. того (человека) | 3. ногти |
| 2. творог | 4. глубина |

A16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Я обернулся _ и от яркой вспышки света внезапно зажмурил глаза.

1. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом и запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными предложениями, перед союзом и запятая нужна.

A17. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении. **Это была худая женщина (1)говорившая пронизательным голоском (2) и требовавшая точного соблюдения правил.**

1. 1 – выделяются деепричастные обороты.

2. 2- выделяются деепричастные обороты

3. 1 -выделяются причастные обороты

4. 1,2 –выделяются причастные обороты.

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Возле дома стояли (1) задумавшись о прошлом (2) огромные каштаны (3) посаженные лет тридцать назад (4) моим отцом.

1) 1,2

3) 1,2,3

2) 3,4

4) 2,3

A19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Раскрыв газету,

1. мое внимание привлёк фотоснимок.

2. она оказалась неинтересной.

3. в ней не оказалось ничего интересного.

4. читатель пробегает глазами заголовки.

A20. Значение какого слова определено неверно?

1. **аншлаг** – объявление в театре о том, что все билеты на данный спектакль проданы.

2. **утопия** – изображения всемирного потопа в библейской мифологии.

3. **визуальный** – производимый простым или вооруженным глазом

4. **гармония** – стройная согласованность частей одного целого

A21. Какая характеристика соответствует предложению?

В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы, резко пахнувшей уже зимней свежестью, и гляжу то на пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки.

1. Простое предложение с однородными членами

2. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью

3. Сложносочиненное предложение

4. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью.

A22. Какое сочетание слов (слово) служит грамматической основой в одном из простых предложений задания A21?

1. топит печку

3. гляжу

2. я сажусь

4. умирают сумерки

A23. Какой частью речи является слово *около* в предложении задания A21?

1. предлогом

3. местоимением

2. наречием

4. частицей

A24. Ударение неправильно поставлено в слове

1. меди́камента́

4. приобрета́ны' (учебники)

2. прибу́л

3. це́мента́

A25. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ в словосочетании

1. патриот своей родины

3. уделять внимание дисциплине

2. одержать первенство

4. обосновать свое предложение

A26. Речевая ошибка допущена в предложении

1. На пути первопроходцев Севера оказался совершенно ледяной колоссальный массив, затруднивший продвижение вперед
2. Неожиданное известие поставило передо мной неразрешимый тупик.
3. Несмотря на сложившуюся ситуацию, губернатор продолжал делать вид, что ничего особенного не происходит.
4. Выступающий был настолько красноречив, что зал слушал его, затаив дыхание.

A27. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

1. Я решил познакомиться с (высоко)одаренным мастером, хотя последняя его работа была объявлена неинтересной и (мало)художественной.
2. (По)одному поступку (на)верняка можно судить и о тысяче других.
3. Журавль был южный, но (за)то он в гости к нам пожаловал! Благодарю его (за)то, что мне перо пожаловал.
4. (В)продолжение часа удавалось сделать три километра, (не)смотря на плохую видимость.

Прочитайте текст и выполните задания А30-А32, В1-В7.

(1) Наш древний городок Переславль укрывается до сих пор в стороне от железных дорог и не совсем похож на другие русские города. (2) Домики его, как в приморских городах, стоят в одну линию близко к берегу большого Плещеева озера, окруженного лесами. (3) К этим богатствам природы – лесам и воде – присоединяются древности: монастыри на холмах и церкви.

(4) Чайки белеют, вода голубеет, леса зеленеют, кресты жаром горят на солнце, и кто в первый раз видит – уму кажется очень красиво. (5) Мы же сами, переславцы, до того привыкли глядеть на все, что перестали и удивляться.

(6) Но в праздник, бывало, мы с женами и ребятами шли в рыбацкую слободу, садились в свою большую лодку и в поветерь катили под парусом через все озеро – девять верст, а если было тихо, держались берега и шли впритычку, упираясь шестом в плотное песчаное дно. (7) С того далекого берега, где из озера вытекает извилистая речка Векса, наш обыкновенный Переславль казался выступающим из воды чудесным городом, подобным невидимому граду Китежу.

(8) Дальше мы плыли вниз по реке, такой извилистой, что один рыбак с одной излучины мог дотянуться до другой. (9) Берега этой речки низкие, в желтых цветах, в летнее время неприступны: земля топкая, слепень, гнус и комар тучами. (10) Но там и тут на этой жидкой земле возвышались песчаные холмы-борины, на них росли сосны, и комар туда не залетал.

(11) У одной большой заводи такая борина обрывалась и называлась у нас издавна Кручею. (12) Вот тут-то, на этой нашей любимой Круче, мы и проводили наши праздники и, возвращаясь, глядели на свой родной Переславль веселыми глазами.

(13) Дивился я сам себе на этой Круче, как будто радуешься большой красоте, между тем как никакой красоты вокруг не было и показать нечего: крутой осыпанный песчаный берег с обнаженными корнями сосен, какое дерево висит, какое упало, гниет, и темной полосой легла от него на песке осыпанная мертвая хвоя. (14) Но почему же так себе-то кажется, будто нет на свете прекраснее этого места, и знаешь, что так же думали об этом наши отцы, деды, прадеды? (М.М.Пришвин)

A28. Почему для автора этого текста нет прекраснее места, чем Переславль?

1. В городе расположены древние монастыри.
2. Город находится на берегу прекрасного озера
3. Автора привлекает окружающая природа.
4. Это родные места

A29. В каком предложении содержится оценочное суждение о городе?

- | | |
|------|-------|
| 1. 7 | 3. 8 |
| 2. 2 | 4. 10 |

A30. Определите стиль и тип речи текста.

1. научный стиль; описание
2. публицистический стиль, рассуждение-размышление
3. художественный стиль, повествование с элементами описания и рассуждения
4. научный стиль, рассуждение-размышление

A31. В каком предложении автор использует диалектные слова?

- | | |
|------|------|
| 1) 6 | 3) 3 |
| 2) 5 | 4) 7 |

A32. В каком предложении есть сравнения?

1. 7
2. 9
3. 12
4. 14

Часть вторая.

B1. Из предложения 9 выпишите краткое прилагательное.

B2. Из предложения 14 выпишите подчинительные союзы.

B3. Из предложений 4-6 выпишите слова с чередованием гласной в корне.

B4. Определите тип связи в словосочетании *к этим богатствам* ?

B5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого является односоставным безличным предложением. Запишите его номер.

B6. Среди предложений 6-10 найдите такое бессоюзное предложение, в котором вторая часть объясняет причину того, о чем говорится в первой. Запишите его номер.

В7. Среди предложений 1-7 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным меры и степени. Запишите его номер.

Контрольная работа №5
Вариант №1

Часть 1

Прочитайте предложения и выполните задания А1, А2, А3.

А. Цветы Михайловского впитали в себя голубизну здешнего неба, Сороти, зелень его лесов, деревьев и трав и все цвета небесной радуги осенявшей эту землю испокон веков.

Б. Эта пора прощания с живыми цветами, которые не подвластны ни снегу, ни морозу, ибо они вошли в книгу, гербарий, альбом, чтобы пробуждать в человеке мечты и сладкие раздумья о былом в тихие зимние вечера у комелька.

В Так было при Пушкине, так оно и сейчас.

Г. Стихотворение « Цветок засохший, безуханный...» было написано Пушкиным осенью.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- | | |
|---------|---------|
| 1. АБВГ | 3. ГБАВ |
| 2. БВГА | 4. ВАБГ |

А2. Укажите ошибку в характеристике предложений.

1. Предложение А – простое, осложнено однородными членами.
2. Предложение Б – сложноподчиненное с однородным подчинением.
3. Предложение В - сложное, бессоюзное
4. Предложение Г простое, грамматическая основа « стихотворение было написано».

А3. В каком из предложений допущена пунктуационная ошибка?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. В предложении А | 3. В предложении В |
| 2. В предложении Б | 4. В предложении Г |

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. р...спросы, в...збудить, п...лусгнивший, п...тратить
2. пр...исхождение, п...ворот, об...значить, р...списка
3. пр...драссветный, пр...нтересный, пр...дотвратить, пр...смыкающийся
4. ра...жаловать, в...бираться, не...добровать, бе...человечный

А5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1. неисс...каемый, з...ря, сотв...рить, прот...кол
2. уд...вительный, обл...гчить, гр...мадный, расст...лать
3. вообр...зить, раздр...жать, прит...снять, пор...дниться

4. пок...ление, обед...нение, бл...стит, зам...рать

А6. Найдите слово, в котором допущена ошибка.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. рьяный | 3. преспокойный |
| 2. рассказы | 4. беспощадный |

А7. Найдите слово, в котором написание гласной проверяется ударением.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. уд...литься | 3. бл...стеть |
| 2. распол...жится | 4. прост...рался |

А8. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется ь.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. муж...чина | 3. из-за туч... |
| 2. могуч... | 4. волч...его |

А9. Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется Е?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. был в санатори... | 3. отдыхал на побережь... |
| 2. ранн...м утром | 4. ближайш...м поездом. |

А10. В каком слове ударение падает на последний слог?

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. углубил | 3. крапива |
| 2. во-первых | 4. (все)средства |

А11. В каком слове пишется Е?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. леле...вший | 3. потч...вать |
| 2. увенч...нный | 4. вид...мый |

А12. Прочтите слово **ПИР**. Первый звук этого сова в предложении **Папа купил прекрасный подарок** повторяется

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 1 раз | 3. 3 раза |
| 2. 2 раза | 4. 5 раз. |

А13. Укажите, на месте каких цифр пишется НН?

Имени(1)ик беш(2)о вопил, иступл(3)о размахивая над головой рва(4)ым башмаком, стащ(5)ым второпях с ноги насмерть перепуга(6)ого соседа.

- | | |
|------------|------------|
| 1. 2,4,5 | 3. 1,3,5,6 |
| 2. 1,3,4,5 | 4. 2,5,6 |

А14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (каре)глазый, (кому)нибудь, (по)эстонски
2. (военно)воздушный, (пол)России, (кое)чем
3. (по)испански, (в)десятером, (снежно)белые
4. (прозрачно)синий, (с)лева, (птичка)невеличка

А15. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Был он известен выдающимися музыкальными способностями, а ТАК(ЖЕ) глубокими познаниями в области астрономии.

1. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно
2. ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно
3. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз
4. ТАК ЖЕ - здесь это наречие с частицей ЖЕ.

А16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

Теперь мать говорила, что ужинать нечего _ и рано укладывала нас спать.

1. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом и запятая нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая нужна.

A17. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Староста пролетел мимо нее (1) погрозив ей кнутом (2) и сразу осадил у порога.

1. 1 – выделяется деепричастный оборот
2. 2 – ставится запятая перед союзом и в сложном предложении
3. 2 – ставится запятая перед союзом и в простом предложении с однородными членами
4. 1,2 – выделяется деепричастный оборот

A18. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Отцветает черёмуха, за(то) расцвела бузина и под нею земляника.

1. зато – всегда пишется слитно
2. за то – всегда пишется раздельно
3. зато – союз, поэтому пишется слитно
4. за то – предлог с местоимением, поэтому пишется раздельно.

A19. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

1. Дела продвигались _ хотя и не очень ходко, но уверенно и твердо.
2. Однако он был ни жив _ ни мертв от страха.
3. Море бунтует _ и клокочет, и свищет, и ревёт.

A20. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

В душе поселилась грусть о промелькнувшем лете (1) которое (2) казалось (3) будет бесконечным (4) и сулило осуществление тысячи самых чудесных планов.

- | | |
|----------|------------|
| 1. 1,4 | 4. 1,2,3,4 |
| 2. 2,3,4 | |
| 3. 1,2,3 | |

A21. Какая характеристика соответствует предложению?

В ноябре начинается снег и мороз, который к Крещенью усиливается до того, что крестьянин, выйдя на минутку из избы, воротится непременно с инеем на бороде; а в феврале чуткий нос уже чувствует в воздухе мягкое веянье близкой весны.

1. Сложноподчиненное предложение
2. Сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью
3. Сложное предложение с подчинительной и сочинительной связью
4. Сложное предложение с однородными придаточным.

A22. Какой частью речи является слово *который* в предложении задания 21?

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. союзом | 3. наречием |
| 2. местоимением | 4. частицей |

A23. Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из простых предложений задания A21?

1. начинается снег
2. чувствует веянье

3. который усиливается

4. крестьянин с инеем на
бороте

A24. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении

На Крещение она почему-то жадно верила (1) что (2) вот-вот (3) покажутся из-под горы мужицкие санки (4) которые он наймет на станции (5) не прислав письма (6) чтобы за ним выслали лошадей (7) весь день не вставала с рундука в прихожей (8) глядя во двор до боли в глазах.

1) 1,2,3,4,6,7

3) 1,4,5,6,7,8

2) 1,2,3,4,5,6,7

4) 1,2,3,4,6,7,8

A25. Количество букв и количество звуков совпадает в слове.

1. жаль

3. окрестный

2. юбилей

4. взморье

A26. Лексическое значение слова указано неверно в примере.

1. КОМПРОМИСС – решение, примиряющее противоборствующие стороны.

2. ПЕРИФЕРИЯ – часть чего-либо, удаленная от центра

3. ПАРИРОВАТЬ – держаться в воздухе на неподвижно раскрытых крыльях

4. ЧЕЛЯДЬ – слуги, прислужники (в переносном смысле)

A27. Слово употреблено в **НЕСВОЙСТВЕННОМ ЕМУ ЗНАЧЕНИИ**.

1. Он обладал феноменальной памятью и легко запоминал сотни английских слов, которые слышал по BBC.

2. Квинтэссенция улучшает вкус и аромат консервированных фруктов.

3. Этот выдающийся ученый стоял у истоков кораблестроения.

4. Теоретики марксизма утверждали, что революция невозможна без гегемонии пролетариата.

A28. Нормы сочетаемости слов **НАРУШЕНЫ** в словосочетании

1. жаловаться на жизнь

2. краткое резюме

3. представить отчёт в срок

4. понимать необходимость встречи

A29. Речевая ошибка допущена в предложении

1. Благодаря удачному освещению актриса выглядела на фотографии ещё более моложе, чем в жизни.

2. На проходной нас попросили предъявить паспорта и выдали временные пропуска.

3. Чичиков с лакеем Петрушкой прибыли в губернский город.

4. После прочтения этой повести, создается впечатление, что писатель сам был участником этих давних событий.

Прочитайте и выполните задания A28 – A32, B1 – B7.

(1) Умеешь ли ты читать? Не правда ли, странный вопрос, если он обращен к человеку, который уже столько лет ходил в школу?

- (2) Что значит уметь прочесть? Это читать поверхностно, пропуская целые страницы, по верхам? Нет. Это значит взять из книги всё, что она может дать: глубину мысли и чувства, поэтическое открытие мира – всё то, что писатель вложил в свое произведение.
- (3) Но нередко читатель-подросток берет из книги лишь цепь событий, сюжет, пересказ которого может уместиться на странице школьной тетради. И часто невдомек такому читателю, что он взял самое малое.
- (4) Сюжет несет в произведениях важную службу. Но какую?
- (5) Приходилось ли вам видеть, как в начале весны талые воды устремляются в узенькое русло ручья? Пробиваются к нему струи из-под сугробов, из-под лесных корней. И вот уже мчится бурный широкий поток, который несет на себе прошлогоднюю хвою и сияние апрельского дня.
- (6) Путь потоку определило узенькое ложе ручья. Так и сюжет организует путь потоку повествования, в котором раскроется большая писательская тема. Но (...) под силу ему, узенькому руслу заменить собой полноводную реку жизни, созданную художником на страницах повести или романа?
- Э.Цурюпа.

А30. Какое предложение наиболее полно выражает основную мысль текста?

1. Уметь читать – «это значит взять из книги всё, что она может дать: глубину мысли и чувства, поэтическое открытие мира – всё то, что писатель вложил в своё произведение».
2. Читатель-подросток берёт из книги цепь событий, сюжет.
3. Сюжет – основа произведения.
4. Сюжет организует путь потоку повествования.

А31. Определите стиль и тип речи текста.

1. художественный, описание
2. научный, рассуждение
3. публицистический, рассуждение
4. публицистический, повествование

А32. Определите лексическое значение слова «сюжет».

1. Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения
2. Момент наивысшего действия в художественном произведении
3. Событие, знаменующее начало развития действия
4. Совокупность действий, событий, положенных в основу художественного произведения.

В1. Какое слово можно поставить на месте многоточия в последнем абзаце?

В2. Какие смысловые отношения между предложениями второго абзаца?

В3. Каким средством выразительности является словосочетание **полноводная река жизни**?

В4. Каким способом образовано слово **поверхностно**?

В5. Определите тип связи в словосочетании **нередко берет**.

В6. Найдите в шестом абзаце безличное предложение и напишите его номер.

В7. Найдите в шестом абзаце сложноподчиненное предложение и напишите его номер.

С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа №5
Вариант №2

Прочитайте текст и выполните задания А1, А2, А3.

А. Было от чего прийти в сумрачное настроение.

Б. Он не мог покинуть занесенного снегом Михайловского: каждый его шаг был известен губернскому начальству.

В. Дни Пушкина заняты были усердной работой и чтением, но он был вдали от друзей и от людей, разделявших его мысли и чувства.

Г. Сколько времени продлится такое тягостное положение никто, конечно, не знал.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

1. АБВГ

3. ВБГА

2. БВГА

4. ГАБВ

А2. Укажите ошибку в характеристике предложений.

1. Предложение А – простое, безличное

2. Предложение Б – сложное, бессоюзное

3. Предложение В – сложное, сложносочиненное

4. Предложение Г – простое, осложнено вводным словом.

A3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- | | |
|------|------|
| 1. А | 3. В |
| 2. Б | 4. Г |

A4. -Е- пишется

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. по деш...вке | 3. лесович...к |
| 2. дж...нка | 4. ч...кнуться |

A5. -Ь - не пишется в слове ряда.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. отреж...те | 3. сем...сот |
| 2. гон...щик | 4. улыбаеш...ся |

A6. В каком примере пропущена буква И?

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. на воре и шапка гор...т | 3. принима...т за чистую монету |
| 2. игра...шь в бирюльки | 4. прим...шь на свой счет |

A7. В каком примере на месте пропуска пишется Б?

1. Друзья часто встречают...ся
2. Они любят обмениват...ся своими мыслями.
3. Больной обратит...ся за советом к врачу.
4. По утрам мне хорошо работает...ся.

A8. В каком ряду пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1. посп...вать, нап...лнялся, омр...чался, насл...ждение
2. пренебр...жительный, п...хота, к...рзина, с...бака
3. соб...рался, тв...рить, ск...пившийся, зап...х
4. хв...ла, упр...вление, привл...кательный, м...нишка.

A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Вз...браться, не...священный, д...срочный
2. под...езд, в...юнок, с...ёмка
3. сверх...нтеллигентный, без...скусный, дез...нформация
4. н...дкусил, п...дбежал, п...ехали.

A10. В каком слове пишется буква Е?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. независ...мый | 3. осуш...т |
| 2. почита...мый | 4. выстел...т |

A11. В каком ряду все слова однокоренные?

1. беседа, бес, беседовать
2. гора, горевать, гористый
3. вода, водяной, водянистый
4. знаменитый, знамя, знаменитость

A12. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное)

1. Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других.
2. Мне было поручено уничтожить снайпера, засевшего на высоте «830».
3. Состав играющих хоккеистов за «Спартак» сегодня несколько изменен.
4. Мальчик был жизнерадостен и весёлый.

A13. В каком слове произносится звук (ж)?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. замуж | 3. обезжиренный |
| 2. трудяжка | 4. девушка. |

A14. В каком слове ударение падает на первый слог?

- | | |
|------------|-----------|
| 1. каталог | 3. столяр |
| 2. мельком | 4. щавель |

A15. Значение какого слова определено неверно?

1. ЭКСПРОМТ – тщательно продуманная, подготовленная речь.
2. СЕМАНТИКА – смысловая сторона языка, отдельных слов и частей слова.
3. АННОТАЦИЯ – краткое изложение содержания книги, часто с критической оценкой её.
4. ТРИВИАЛЬНЫЙ – лишенный своеобразия, новизны.

A16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Попытка _ не пытка.

1. При наличии частицы **НЕ** перед сказуемым тире не ставится. Знаков препинания не нужно.
2. Простое предложение с однородными подлежащими, нужна запятая.
3. Подлежащее и сказуемое выражены существительными, ставится тире.
4. Предложение не дописано, знаки не нужны.

A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Они глумятся над тобой (1) они(2) о (3) Родина (4) поят тебя своею простотой (5) убогим видом чёрных хат. (Бунин).

- | | |
|--------------|----------|
| 1. 1,2,3,4,5 | 3. 2,3,5 |
| 2. 1,2,4,5 | 4. 1,3,5 |

A18. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1. Эта строчка сделана тонкими шёлковыми нитками, та – толстыми, хлопчатобумажными.
2. Чтобы расписать потолок (высота зала 18метров), по указанию художника поставили леса.
3. Поёт, и смеется, и веселиться, и радуется весь дом.
4. Выражение не то что жалости, а сумрачной озабоченности появилось на лице генерала.

A19. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены).

1. Его кудри словно шёлк.
2. Земля наш общий дом.
3. Я спешу туда а там уже весь народ.
4. Всё имущество ружья продовольствие одежда всё что находилось в лодке погибло.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наташа (1) сидя на диване (2) смотрела на брата (3) и в её глазах отражались (4) и его конфузливость (5) и жалость к нему (6) и какое-то раздумье.

- | | |
|------------|---------------|
| 1. 3,4,6 | 3. 2,3,4,5 |
| 2. 1,3,5,6 | 4. 1,2, 3,5,6 |

A21. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. Звуки куда(то) вели, шли настойчиво, изысканно(плавно), ликующе.
2. Одна собака залает (в)пустую – остальные подхватят (в)серьёз.
3. Я часто думаю о том, что(бы) такое особенное придумать, что(бы) стать настоящим человеком.
4. Прошло два месяца (с)лишком, и уже (ни)чего нельзя было сделать.

A22. Укажите неправильно образованную форму слова.

1. о семистах рублях
2. надеть пальто
3. много кочерёг
4. сто килограмм

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Пролетит над головой ночная птица () и приходят на память степные легенды.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая
3. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A24. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании.

1. взаимное уважение
2. превратить мечту в жизнь
3. возрасти в глазах окружающих
4. тяжёлая проблема.

A25. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ЕМУ ЗНАЧЕНИИ

1. Лектор отказался отвечать на некорректно поставленный вопрос.
2. Девочка, присев, сделала реверанс и стремительно выбежала из комнаты.
3. Пусть никто не предполагает, что я стану известным человеком, но у меня есть непоколебимая и эфемерная вера в собственные силы.
4. С официальным визитом на Украину прибыл Римский папа – высшее лицо католической церкви.

A26. Речевая ошибка допущена в предложении.

1. Часть наших книг была раскуплена сразу после издания.
2. Вернувшись на родину, эмигрантам было предъявлено обвинение, и они были арестованы НКВД.
3. Генерал грозил всех нас оставить без погон в случае провала операции.
4. В повести Астафьева говорится о любви, возникшей на войне.

Прочитайте текст и выполните задания A27-A32, B1 – B7.

1. Образованный человек тот, кто знает свое дело в совершенстве, а об остальном гордо заявляет: «Ничто человеческое мне не чуждо».
2. Такой человек слышит весь концерт, все звуки для него доступны, все они сливаются в одну гармонию, которую мы называем культурой, и в то же время он сам играет на одном определенном инструменте, играет

хорошо и вносит свой вклад в общее богатство.3. Таков образованный человек.

4.Если у вас есть талант, вы можете сделаться специалистом-живописцем.

5.Но горе вам, если вы скажете: «Я музыки вообще не понимаю, не признаю, моё дело – живопись». 6.Невеждою не должен быть никто.

7.Каждый должен знать основы всех наук и всех искусств.

8.Всю жизнь человек должен учиться, потому что идеал далёк, и не должно быть такого момента, который бы человек провел без всяких результатов.

A27.Какая проблема затронута автором?

1. Какие качества наиболее ценны в человеке?
2. Какую роль играет образование в жизни человека?
3. Какой человек нужен современному обществу?
4. Каким должен быть образованный человек?

A28.Кого, по мнению автора, можно считать образованным человеком?

1. Того, кто вносит свой вклад в общее богатство
2. Того, кто является хорошим специалистом
3. Того, кто, зная свое дело в совершенстве, продолжает учиться
4. Того, кто не хочет быть невеждою.

A29. Определите стиль и тип речи.

1. художественный стиль, описание
2. публицистический стиль, рассуждение-размышление
3. разговорный стиль, повествование
4. научный стиль, рассуждение-размышление.

A30. В каком предложении заключена основная мысль текста?

- | | |
|------|------|
| 1. 1 | 3. 7 |
| 2. 6 | 4. 8 |

A31. В каком предложении автор использует развернутое сравнение, чтобы пояснить свою мысль?

- | | |
|------|------|
| 1. 1 | 3. 5 |
| 2. 2 | 4. 7 |

A32. Какое из перечисленных предложений соединяется с предыдущим последовательной связью?

1. 2
2. 5
3. 6
4. 8

B1. Из предложения 1 выпишите указательное местоимение.

B2. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово ЧУЖДО.

В3. Из предложения 2 выпишите существительное с непроверяемой гласной в корне слова.

В4. Назовите тип связи, который использован в словосочетании **ОБРАЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК**

В5. Во втором абзаце найдите предложения с однородными членами. Напишите их номера.

В6. Напишите номера предложений с приложением.

В7. Среди предложений 4 –8 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным причины.

С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа № 6
Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания А1, А2, А3.

- А. Я начал собирать книги ещё школьником.
- Б. И то мне пришлось их поставить в два ряда.
- В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я, естественно, поставил самых любимых авторов, любимые произведения, которые я перечитываю.
- Г. С тех пор у меня скопилась много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- | | |
|---------|---------|
| 1. АБВГ | 3. БАВГ |
| 2. АВБГ | 4. ВГАБ |

А2. Укажите ошибку в характеристике предложений.

- 1. Предложение А – простое, повествовательное
- 2. Предложение Б- простое, односоставное, безличное
- 3. Предложение В – сложное, состоит из трех простых.
- 4. Предложение Г – простое с однородными членами.

А3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) (в)первый – порядковое числительное
- 2) скопилось – глагол в форме настоящего времени
- 3) я – личное местоимение
- 4) у – предлог.

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

1. к летуч...й мыш...
2. в колюч...м кустарник...
3. о предвещав...м предан...
4. в строящ...мся здани...

А5. В каком примере пропущена буква и?

1. Квашню крышкой не удерж...шь.
2. Горе что годы: бороздки прокладыва...т.
3. И воробей на кошку чирика...т.
4. Человек не грибок: в день не выраст...т.

А6. В каком примере на месте пропуска пишется Ь?

1. Обижат...ся следует только тогда, когда хотят вас обидеть.
2. С балкона барского дома открывает...ся во все стороны прекрасный вид.
3. Дикая коза всегда держит...ся настороже.
4. А солнце всё ниже и ниже опускает...ся.

А7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1. ав...нгард, ут...лщение, алг...ритм
2. обл...ниться, б...ндероль, ср...стись
3. уц...ненный, м...ролюбивый, щ...бетанье
4. к...нструктор, опр...вдать, скл...нение

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. б...лизна, уб...рать, д...летант
2. пр...скверный, непр...каянный, пр...цедент
3. из...сканный, меж...здательский, под...тожить
4. ра...бросать, прово...гласить, и...лечить

А9. В каком слове пишется О?

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1. реш...ная задача | 3. стриж...шь волосы |
| 2. гладко прич...санные волосы | 4. ровный ш...в |

А10. В каком слове пишется удвоенная Н?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. грани...ый стакан | 3. утонче...ый вкус |
| 2. смоля...ые волосы | 4. полы краше...ы |

А11. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Кто-то (не)спеша шел по аллее. | 3. И ничего ему (не)нужно было. |
| 2. Рис в пирожках (не)доварен. | 4. Она была далеко (не)красавица. |

А12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. волей(неволей), в(пятеро), вечно(зеленое)
2. всего(навсего), говорить(по)французски, пол(луга)

3. как(либо), серовато(голубой), пяти(тысячный)
4. чуть(чуть), водо(непроницаемый), (экстра)класс

A13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

То(же) слово, да не так молвится.

1. тоже – всегда пишется слитно.
2. то же – всегда пишется раздельно.
3. тоже – здесь это сочинительный союз, пишется слитно.
4. то же – здесь это местоимение с частицей же, пишется раздельно.

A14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1. набег | 3. неодушевленность |
| 2. норматив | 4. необычный |

A15. Укажите ошибку в образовании слова.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. подписать договора | 3. нет новых сапог |
| 2. пятьюстами километрами | 4. лягте на диван |

A16. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. опасный | 3. причоска |
| 2. запестрели | 4. хорошего |

A17. В каком ряду все слова однокоренные?

1. побороть, борона, борьба
2. виновник, вино, виноватый
3. зарисовка, рисуют, рисунок
4. колоть, колотить, колотый

A18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Провожая меня, ...

1. лицо его выражало сожаление.
2. он многое о себе рассказал.
3. ему никто не встретился.
4. нас не покидало разочарование.

A19. Укажите предложение правильное, без грамматических ошибок (правильно построенное)

1. Пушкин писал стихи, прозу и повести.
2. Дети читали только французские книги, в частности Софья.
3. С деревьев, окутанных легким туманом, и с папоротников сыпались крупные брызги.
4. Егеря представил меня своим друзьям и сказал мне, что, по моему мнению, это все отличные ребята.

A20. В каком слове произносится звук (з)?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. столовая | 3. свой |
| 2. сделать | 4. несколько |

A21. В каком слове ударение падает на второй слог?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. форзац | 3. намерение |
| 2. изобретение | 4. повторим |

A22. Значение какого слова определено неверно?

1. акванавт – человек, который погружается в специальном аппарате в водные глубины для исследования.

2. планетолог – астроном, изучающий планеты.
3. вальяжный – полный достоинства, представительный.
4. аудиенция – случайная встреча.

A23. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Уже начинало припекать() и с крыльца падала звонкая капель.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая нужна.
3. Сложное предложение, перед союзом и нужна запятая.
4. Сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Солнце садилось и бросало косые(1) розовые лучи на сады (2)оказавшие крепость(3) на желтеющие поля (4) и на белые облака (5) столпившиеся около снеговых гор.

- | | |
|----------|------------|
| 1. 1,2,3 | 3. 1,2,3,5 |
| 2. 1,3,4 | 4. 2,3,5 |

A25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Смешно сказать, мы более часа проплутали в знакомом лесу.
2. Молнии не только вспыхивали, сколько трепетали как крыло умирающей птицы.
3. Она, в ярком платье, с распущенными волосами, привлекла всеобщее внимание.
4. Орел, едва коснувшись земли, сделал несколько порывистых прыжков.

A26. В каком предложении не ставится тире?

1. Недруг поддакивает друг спорит.
2. Над Герасимом, однако, глумиться не все решались он шуток не любил.
3. Родная куща, тень дубов, веселы игры пастухов ничто тоски не утешало.
4. Слово одежда всех фактов, всех мыслей.

Прочитайте текст и выполните задания A27-A32, B1 – B7.

(1)Ничто не представляет таких возможностей для развития личности, как культура. (2) И в науке, и в культуре в целом всегда сокрыта универсальная тайна наших способностей, их происхождения, их начальной энергии, которая, очевидно, так и останется тайной.

(3)Мы знаем, что способность созидать сочетается в человеке со способностью разрушать, что наряду с культурой, которая для нас истинна и нам во благо, давно уже параллельно развивается псевдо- или антикультура, результат которой – апокалипсис, гибель человека и самой природы.

(4) Тем более необходимо в наше время – время высочайшего развития науки и техники – разобраться, под каким знаком культуры этот уровень достигнут этими или иными людьми. (5) Что они представляют – культуру или антикультуру?

(6) Выдающиеся люди оказывают непрерывное воздействие на наш духовный мир, влияют на повседневную, элементарную оценку того, что происходит рядом с нами.

(7) Нам нужно понять, что вокруг нас хорошо и что плохо. (8) Ошибиться в этой оценке нам никак нельзя.

(9) Однако такое распознавание отнюдь не просто, не элементарно. (10) Псевдокультура ни словом, ни жестом может не отличаться от культуры, но делом, но последствием слова – отличается. (11) Теперь – то мы знаем, что далеко не всегда время исправляет ошибки, оно, вопреки истине, может многократно их повторять и усугублять.

(12) Наше же время такое, что каждая ложь, каждая даже невольная ошибка дополняют и усиливают ошибку глобальную, умаляя и ослабляя то достоинство человека и человечества, которые только и могут быть апокалипсису противопоставлены.

(По С.Залыгину)

А31. В каком значении автор использует слова АНТИКУЛЬТУРА и ПСЕВДОКУЛЬТУРА?

- 1) Эти слова используются как синонимы и означают разрушительную деятельность в разных сферах жизни.
- 2) АНТИКУЛЬТУРА – возврат к старому, отжившему, а ПСЕВДОКУЛЬТУРА – новая, негативная, враждебная человеку культура.
- 3) ПСЕВДОКУЛЬТУРА – то, что направлено на разрушение культуры, а АНТИКУЛЬТУРА коммерческая подделка под культуру.
- 4) Эти слова используют как синонимы слова АПОКАЛИПСИС.

А32. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) разговорный стиль, повествование
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) публицистический стиль, описание
- 4) художественный стиль, повествование, описание и рассуждение.

А33. Какое из перечисленных слов объясняется в самом тексте?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) универсальный | 3) усугублять |
| 2) апокалипсис | 4) глобальный |

В1. Из предложений 4-5 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В3. Среди предложений 6 –12 найдите простое безличное односоставное предложение. Напишите его номер.

В4. В двух последних абзацах найдите сложное предложение с обособленным обстоятельством. Напишите их номера.

В5. В трёх последних абзацах найдите сложное предложение с подчинительной и бессоюзной связью. Напишите его номер.

В6. Среди предложений 4-8 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения.

В7. Напишите номера тех средства выразительности, которые использованы в тексте. Номера пишите в порядке возрастания.

- 1) риторический вопрос
- 2) антитеза
- 3) неполные предложения
- 4) синонимы
- 5) синтаксический параллелизм.

С1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа №6
Вариант №2

Прочитайте предложения А Б В Г и выполните задания А1 –А3.

А. Склоны гор заросли кустарником, найти признаки руды было трудно.

Б. Однажды геологи поднялись на вершину чтобы осмотреть район работы.

В. В одном из районов Сибири геологи искали руду.

Г. Они заметили, что все канавы, в которых встречалась руда, располагаются среди зарослей высокой травы с фиолетовыми цветами.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- | | |
|---------|---------|
| 1) БВГА | 3) ВГАБ |
| 2) ВАБГ | 4) АВБГ |

А2. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложений?

- 1) Предложение А – бессоюзное сложное, состоит из двух предложений
- 2) Предложение Б - простое, распространенное
- 3) Предложение В – простое, двусоставное, распространенное
- 4) Предложение Г – сложноподчиненное, состоит из трех простых.

А3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) А | 2) Б | 3) В | 4) Г |
|------|------|------|------|

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) пение скворц...в, ситц...вая рубаха
 - 2) кумач...вая рубаха, комоч...к снега
 - 3) с малыш...м, еж...вые рукавицы
 - 4) пищ...вой блок, длинный кореш...к
- A5. В каком примере пропущена буква Е?
- 1) В ноябре зима с осенью бор...тся.
 - 2) В землю не полож...шь - с земли не возьмешь.
 - 3) В обрыве увид...шь множество небольших норок.
 - 4) Тут услыш...шь и звонкие голоса, и скрипку, и барабан, и флейту...
- A6. В каком примере на месте пропуска не нужно писать Ъ?
- 1) Важно приземлит...ся в точно указанном месте.
 - 2) Легкий туман стелет...ся по низине.
 - 3) Сероя куропаточка у нас не любит зарыват...ся в снег.
 - 4) Перебудет куропатка в деревне ночь и утром летит кормит...ся.
- A7. В каком рядк во всех словах пропущена чередующаяся гласная И?
- 1) пот...ряешь, ут...рает (слезы), не разб...рает
 - 2) ед...ничный, обв...вать ветром, подп...рать
 - 3) бл...стательный, перем...нить, об...жать слабого
 - 4) уд...рает без оглядки, ст...рает с доски, разж...гает костер
- A8. В каком ряду пропущена одна и та же буква?
- 1) ж...нглер, трещ...тка, крыж...вник
 - 2) бе...ветренный, ра...четливый, и...бавиться
 - 3) из...ян, дерев...я, раз...яренный
 - 4) напрас...ный, капус...ный, доблес...ный
- A9. В каком слове пишется Е?
- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) разве...нные мечты | 3) слыш...мый |
| 2) наде...тся | 4) встреча...мый |
- A10. В каком примере пишется удвоенная Н?
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) малосоле...ый огурец | 3) увлажненный воздух |
| 2) непроше...ый гость | 4) овся...ая каша |
- A11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) (Не)заметно я вышел за город.
 - 2) Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.
 - 3) Началась (не)вообразимая путаница в расписаниях авиарейсов.
 - 4) Комендант отвечал (не)брежным кивком.
- A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (насекомо)ядный, полу(легальный), кино(фильм)
 - 2) снежно(белый), перво(наперво), холодно(по)январски
 - 3) северо(запад), крово(обращение), обще(известный)
 - 4) поступил (по)деловому, (тех)помощь, авиа(билет)
- A13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.
- В воде ТО(ЖЕ) колыхались звезды.**
- 1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно
 - 2) ТОЖЕ – всегда пишется раздельно
 - 3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, пишется слитно

4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется отдельно.

A14. Какое слово состоит из корня и окончания?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) дворишки | 3) исцеление |
| 2) заготовки | 4) провинция |

A15. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1) более разборчивее | 3) обе руки |
| 2) тремстам сорока четырем | 4) пара помидоров |

A16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прочитав этот рассказ,

- 1) ...меня, как живые, окружали его герои.
- 2) ...я много думал о событиях, описанных в нем.
- 3) ...мне стало грустно.
- 4) ...он мне понравился.

A17. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Мы не только играем в лото, но и в шашки.
- 2) Сестренка сказала, чтобы я ложился спать, и выходила из дому.
- 3) Слава Кутузова неразрывно связана со славой России.
- 4) Горький писал, что всем хорошим он обязан книгам.

A18. В каком слове произносится звук (т)?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) подходить | 3) подмастерье |
| 2) исцелиться | 4) отгадывали |

A19. В каком слове ударение падает на первый слог?

- | | |
|------------|-----------|
| 1) процент | 3) щавель |
| 2) центнер | 4) партер |

A20. Значение какого слова определено неверно?

- 1) искуситель – тот, кто искушает кого-нибудь
- 2) искушенный – тот, кого искусили.
- 3) педант – тот, кто излишне строг в выполнении всех формальных требований.
- 4) Педиатр – врач, специалист по педиатрии

A21. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Целый мир отшумел за спиной () и остался в памяти да на исписанных бледным карандашом листках.

- 1) Простое предложение с однородными членами, пред союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, пред союзом И запятая нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна не запятая.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я оглянулся и увидел сзади (1)там(2)где небо соприкасалось с морем (3)темную полосу (4)протянувшуюся по всему горизонту.

- | | |
|----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 2) 1,2 |
|----------|--------|

3) 1,3,4

4) 1,2,3,4

A23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Освещенное окошко в третьем этаже стукнуло и отворилось, и мы увидели темную головку Аси.
- 2) Впереди, между деревьями, замелькали огни деревни.
- 3) Как всегда он был занят починкой обмундирования.
- 4) Как-то давно случилось плыть по угрюмой сибирской реке.

A24. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Да работала ль ты лето говорит ей Муравей.
- 2) Сказка воплощенная в поэтической форме мечта человека о прекрасном.
- 3) Дружба не услуга за нее не благодарят.
- 4) Наступили холода полевые работы геологов прекратились.

A25. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Преемственность во всем, и в искусстве в частности, играет большую роль.
- 2) Ученый-микробиолог был удостоен звания лауреата Государственной премии.
- 3) Мы скучали по вас.
- 4) С большой любовью поэт вспоминал и надеялся вновь вернуться на берега Оки.

A26. В каком предложении вместо слова ВОСПОМИНАНИЕ нужно употребить НАПОМИНАНИЕ?

- 1) Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о том, что старинное здание никем не охраняется.
- 2) ВОСПОМИНАНИЯ окружили меня, и, предаваясь им, я медленно пошел вдоль берега реки.
- 3) Артист несколько лет работал над ВОСПОМИНАНИЯМИ, в результате получилась интересная книга.
- 4) Часто ВОСПОМИНАНИЕ сродни выдумке, творчеству.

A27. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющий недостатков»?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) изумительный | 3) потрясающий |
| 2) великолепный | 4) безукоризненный |

A28. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) После выхода в отставку брат имел много свободного времени и мог заниматься живописью и литературным творчеством.
- 2) Люблю я бешеную младость и тесноту, и блеск, и радость.
- 3) В каждой кочке видится опасность, и приходится всматриваться в дорогу.
- 4) Я поеду теперь либо на дальний Восток, либо на север.

A29. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уже покрылись инеем поля (1) вдоль (2) которых (3) мы медленно ехали по проселку.

1) 1

2) 1,2,3

3) 3

4) 1,3

А30. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лицо его было печально (1) и (2) когда выезжали из оврага (3) он все время смотрел (4) как удаляется поселок и вся его жизнь.

- 5) 1 6) 1,2,3,4 7) 1,3 8) 2,3,4

Прочитайте текст и выполните задания А31 – А33, В1 – В7, С1.

(1) Все про это говорят, и никто не знает, что это значит. (2) Во всяком случае, я не знала. (3) Говорила, как все: у человека должен быть богатый внутренний мирю (4) И ещё: духовное богатство. (5) Но если бы меня спросили, как я понимаю эти привычные слова, не нашлась бы, что ответить. (6) Внутренний мир – это книга, музыка, интерес к театру, понимание природы, любовь к поэзии, вообще к искусству – так я думала.

(7) И получалось: полный, интересный внутренний мир бывает только у образованных, даже высокообразованных людей. (9) Но жизненный опыт не подтверждал этого. (9) Полуграмотная деревенская старуха открыла мне такое понимание человеческой психологии, такую глубину терпимости и доброты, какие не часто найдешь в самой образованной среде. (10) Городской мальчишка, приехавший на отдых в деревню, казалось, ничем, кроме футбола, не интересовался. (11) Но однажды вечером он, загадочно улыбаясь, повел меня на берег реки. (12) Усевшись на поваленное дерево, мы молчали, и я недоумевала: зачем он меня сюда привел? (13) Солнце торопливо катилось к закату, за рекой ложился туман – из тумана вдруг слышались звуки. (14) Я не сразу поняла: это был рожок. (15) Древний пастушеский рожок – почти забытое искусство. (16) Мы слушали молча, лицо мальчика выражало терпеливое ожидание. (17) И вот солнце коснулось складок тумана, было мгновение – все вокруг озарилось фантастическим светом. (18) Глаза мальчика заблестели. (19) Он смотрел и смотрел и слушал – не знаю, что запомнилось мне острее: последние секунды дня, заходящее сквозь туман солнце и далекие звуки рожка – или вдохновенное лицо мальчика.

(20) Когда я читала в книгах о Левине, слышавшем, как растет трава, или о Печорине, растворяющем свою мятежную душу в дикой кавказской природе, я думала: это люди особенные, необыкновенные. (21) С годами поняла: каждый человек может быть необыкновенным, если откроет свою душу красоте мира и она властно войдет в эту душу.

(Н. Долинина)

А31. Какое утверждение отражает позицию автора текста?

- 1) Богатый внутренний мир – это свойство людей особенных и необыкновенных.
- 2) Любой человек, тонко чувствующий прекрасное, может иметь богатый внутренний мир.
- 3) Людей с бедным внутренним миром не бывает.
- 4) Богатый внутренний мир может быть только у образованных людей.

A32. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) Художественный стиль, повествование с элементами описания
- 2) Публицистический стиль, описание
- 3) Художественный стиль, описание
- 4) Публицистический стиль, рассуждение с элементами повествования.

A33. В каком предложении автор использовал синонимы.

- | | |
|-------|------|
| 1) 20 | 3) 9 |
| 2) 19 | 4) 6 |

V1. Назовите способ образования слова ЗАГАДОЧНО (предложение 11).

V2. Из предложения 16 выпишите словосочетание, в котором использована связь ПРИМЫКАНИЕ.

V3. Найдите во втором абзаце сложное предложение, одной из частей которого является односоставное обобщенно-личное предложение.

V4. Найдите во втором абзаце предложения, в которых обстоятельства выражено обособленным деепричастным оборотом. Напишите их номера.

V5. Среди предложений 1-21 найдите бессоюзные сложные, вторая часть которых раскрывает содержание первой. Напишите их номера.

V6. Какое из предложений второго абзаца связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения? Напишите их номера.

V7. Напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. (Цифры пишите в порядке возрастания).

- 1) метафора
- 2) лексический повтор
- 3) ряды однородных членов
- 4) риторический вопрос
- 5) синтаксический параллелизм.

C1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Контрольная работа № 7

Вариант №1

Прочитайте предложения и выполните задания А1-А4.

А. Корневища очищаются от земли, их моют в холодной воде и сушат на воздухе в тени.

Б. Сбор лекарственного сырья производят весной или лучше осенью.

В. Готовое сырье не должно иметь влажность более 13%.

Г. Цельные или разрезанные на куски, хорошо высушенные корневища не должны содержать посторонних примесей.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1)АБГВ 2)БАВГ 3)ГАБВ 4)ВАБГ

А2. Укажите простое односоставное предложение.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А3. Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) простое с однородными членами 3) бессоюзное сложное
2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью 4) сложносочиненное

А4. В каком предложении есть переходный глагол?

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А5. В каком слове произносится гласный (а)?

- 1) прямой 2)порядочный 3) пояс 4)тучами

А6. В каком ряду во всех словах пишется буква а?

1. сг...реть, к...сательная, обг...релый
2. г...релка, р...сток, пор...сль
3. отр...сль, заг...р, к...сающийся
4. водор...сли, заг...релся, соприк...сновение

А7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. о выигравш...й команд..., в ближайш...м санатори...
2. к весенн...й свадьб..., о дальн...й авиаци...
3. к убаюкивающ...й песне, о пропавш...й телеграмм...
4. о цветущ...й вишн..., в предпоследн...м местоимени...

А8. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) чистый ключ..., мен...шинство
2) гореч... расставания, строительство дач...
3) не плач...те, любит роскош...
4) нян...чить, восем...десять

А9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. м...нимальный, в...риант, пол...жение
2. ред...ктировать, либер...лизация, п...лнокровный
3. уст...явшийся, к...мпьютер, упом...нение
4. упр...щенный, проц...дура, предв...рительный

А10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...калечить, во...принять, в...бодрить
2) раз...снить, меж...языковой, фамил...ярный
3) неп...правимый, з...брошенный, с...причастность
4) пр...неприятный, пр...обладать, пр...следование

А11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) бре...щийся бритвой отец, лентяи потерп...т поражение
- 2) тени колебл...тся, стел...щийся туман
- 3) пастухи гон...т стадо, долго бор...щиеся
- 4) кле...щий объявления, ребята кол...т дрова

A12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) высуш...вший
- 2) непредвид...ный
- 3) объезд...в
- 4) почу...ла

A13. В каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) кричал отчая...о
- 2) бесприда...ица
- 3) рва...ая рана
- 4) подстреле...ая птица

A14. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) упавший ж...лудь
- 2) подстриженная ч...лка
- 3) освещ...ный фонариком
- 4) спелый крыж...вник

A15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не)найлены.
- 3) Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не)удостоил его даже упреком.

A16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Он охотно давал читать книги, никогда не требуя их назад, (ЗА)ТО никогда не возвращал хозяину книги, им занятой.

- 1) ЗА ТО – всегда пишется раздельно
- 2) ЗАТО – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 3) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно
- 4) ЗАТО – всегда пишется слитно

A17. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) возлюбленный
- 2) намеренно (толкнул)
- 3) выключая
- 4) заболоченность

A18. В каком слове ударение падает на втором слоге?

- 1) оптовый
- 2) значимость
- 3) отбыла
- 4) банты

A19. Укажите ошибку в образовании формы слова

- 1) красивее
- 2) много время
- 3) до трехсот
- 4) несколько черешен

A20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя за партой,

- 1) у меня не появляется вдохновение.
- 2) Свет должен падать слева.
- 3) Часто низко наклоняется голова.
- 4) Следите за осанкой.

A21. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) С непоколебимой уверенностью в правоте своих пророчеств поэт говорил о будущем.

- 2) Как я соскучился по твоим рассказам!
- 3) Сегодня в 8.00 ждут пассажирский поезд из Петербурга.
- 4) Критик обратил внимание и отметил особенности творчества поэта.

A22. В каком предложении вместо слова **ГОДОВОЙ** нужно употребить **ГODOBАЛЫЙ**?

- 1) Стригунами называют **ГОДОВЫХ** жеребят, потому что им подстригают гривы, чтобы они ровнее и лучше росли.
- 2) Специалисты подсчитали, что за время непогоды в районах бедствия выпало около пятидесяти процентов **ГОДОВЫХ** осадков.
- 3) В городе бывают **ГОДОВЫЕ** ярмарки и еженедельные распродажи.
- 4) **ГОДОВОЙ** отчет нашей лаборатории был подготовлен сотрудниками и сдан в срок.

A23. Какое из перечисленных слов имеет значение «не имеющий в прошлом подобного примера»?

- 1) беспрекословный
- 2) беспрестанный
- 3) беспрецедентный
- 4) непринципиальный

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Слова горьких упреков неудержимо лились из ее уст () и каждое слово было раскалено в пламени жгучей ревности.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Изящные чугунные завитки (1) составлявшие рисунок ворот (2) служили верными точками опоры (3) для цепких рук и маленьких мускулистых ног.

- 1) 1 – выделяется причастный оборот
- 2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот
- 3) 1,2 – выделяется причастный оборот
- 4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот.

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Разговор мне (1) простите (2) неприятен.

Днем из-за края облаков наконец (3) показалось (4) тусклое солнце.

- 1) 1
- 2) 1,2
- 3) 3,
- 4) 3,4

A27. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь продолжают вести споры по поводу отношений Гете с великим русским поэтом А.С.Пушкиным.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходство так и различие.

A28. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Документы свидетельствуют Павел обладал неуравновешенным характером.
- 2) Бедность не порок
- 3) Основное сооружение на дворцовой площади Зимний дворец.
- 4) Всё смешалось в живом потоке дети старики женщины.

A29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Софья Николаевна зашла в гостиную (1) сквозь стеклянные двери (2) которой (3) был виден (4) опустевший сад.

- 1) 1 2) 2,3 3) 3 4) 1,3,4

A30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Туман сгустился (1) и (2) пока луна еще не встала (3) мы оттолкнули легкие плоты шестами (4) чтобы переправиться на тот берег.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3 3) 2,4 4) 1,3,4

Прочитайте текст и выполните задания A31 –A33, B1 –B2, C1.

(1) Есть вершины, которые, сколько ни отходи от них, никогда не теряются из виду. (2) Это вершина духа, гения человеческого. (3) И надо только взглядеться, чувством войти в цепь времен, чтобы вдруг открыть для себя: горы – это в тебе, в сердце твоём, в твоей повседневной памяти.

(4) В географическом смысле такое чувство, как это ни странно, больше всего свойственно степнякам. (5) Они, даже сами того не замечая, с детства носят в себе чувство гор, леса, океана. (6) Носят как мечту, как надежду: а доведется ли увидеть?

(7) Думаю, нечто подобное происходит и в нашем общении с историей. (8) Любой человек чаще всего даже не догадывается, насколько он дальше и богаче самого себя.

(9) Зайдет, к примеру, разговор о Пушкине, - он непременно поддержит этот разговор. (10) Если не словом, то своим заинтересованным и уважительным присутствием. (11) Возможно, что он не знает Пушкина так, как, скажем, знают его люди, профессионально близкие к литературе. (12) Но знать и чувствовать – это далеко не одно и то же. (13) Можно много и очень хорошо знать и мало что чувствовать.

(14) Чувство Пушкина в чем-то равно чувству Родины, чувству русского языка, природы, истории.

(15) Образ мысли, образ поведения, образ лица, жеста и, наконец, сам образ жизни – вот что больше всего интересовало в людях Пушкина. (16) Без него нельзя представить нашу большую литературу ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем.

(По Е.Исаеву)

A31. Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Чувство времени свойственно степнякам.
- 2) Знать и чувствовать – это одно и то же.
- 3) Чувство Пушкина равно чувству Родины.
- 4) Без Пушкина нельзя представить литературу.

A32. Укажите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный, повествование
- 2) художественный, рассуждение
- 3) публицистический, повествование
- 4) публицистический, рассуждение

A33. В каком значении использовано в тексте слово цепь в предложении 3.

- 1) ряд металлических звеньев, продетых одно в другое
- 2) сплошной ряд, совокупность чего-либо.
- 3) ряд гор
- 4) устройство из соединений, образующих непрерывную линию.

V1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово непременно (9 предложение).

V2. Выпишите из текста деепричастие несовершенного вида.

V3. Выпишите из предложений первого абзаца подчинительный союз.

V4. Укажите номер предложения с двумя вводными словами.

V5. Укажите номер сложного предложения, в составе которого есть простое, односоставное, определено-личное, нераспространенное предложение.

V6. Из предложения 4 выпишите словосочетание, тип связи которого СОГЛАСОВАНИЕ.

V7. Среди предложений третьего абзаца найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

C1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

4) большой тираж..., обреж...те провода

A9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ф...рмирование, поблагод...рить, лак...ничный
- 2) хр...никальный, м...стерство, оз...рить
- 3) эст...тический, прон...кновенный, выл...вать
- 4) иде...лизировать, ст...ловая, соч...тание

A10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...старелый, пр..отличный, пр...открыть
- 2) об...греться, пр...питанный, не...тснятый
- 3) про...грать, с...змала, под...скать
- 4) чре...мерный, ра...жигающий, ни...ходящий

A11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- 1) дав...щая повязка, чувства охватыва...т
- 2) рыбаки заготов...т снасти, запива...щий лекарство
- 3) освеща...щих комнату, парикмахеры бре...т
- 4) туристы вычист...т котлы, уверя...щий в своей правоте

A12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) нама...вшись
- 2) закле...нный
- 3) барабан...л
- 4) раста...вший

A13. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1. моше...ик
2. писа...ый красавец
3. мочё...ые яблоки
4. гости...ица

A14. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) не заманить калач...м
- 2) подч...т голосов
- 3) копч...ая колбаса
- 4) ехать с ноч...вкой

A15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Малыш тронул рукой ещё (не)распустившийся бутон.
- 2) Путники перешли вброд (не)глубокую, но широкую реку.
- 3) Времени никогда (не) достает.
- 4) На все вопросы отвечал как-то (не)хотя.

A16. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Они ЗА(ТО) любили учителя, что был он удивительным человеком.

- 1) ЗАТО – всегда пишется слитно
- 2) ЗА ТО – всегда пишется раздельно
- 3) ЗАТО – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 4) ЗА ТО – здесь это предлог ЗА с местоимением ТО, поэтому пишется раздельно

A17. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) усложняя
- 2) рыбачий
- 3) по-глупому
- 4) подкормка

A18. В каком слове ударение на третьем слоге?

- 1) закупорить
- 2) зимовщик
- 3) алфавит
- 4) с шоферами

A19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облак
- 2) хорошо проповедует
- 3) поезжай
- 4) с двумястами бойцами

A20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выполняя задание,

- 1) ответ должен быть четким и понятным.
- 2) пользуйтесь черновиком.
- 3) требуется большое внимание.
- 4) Номер ответа обводится кружком.

A21. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Спортсмены соревновались за первенство в скачках.
- 2) Спасением я обязан своим друзьям.
- 3) Мы достигли и водрузили на горной вершине флажок нашей экспедиции.
- 4) Мой отец и дядя стали управляющими большим хозяйством.

A22. В каком предложении вместо слова ГИГИЕНИЧЕСКИЙ нужно употребить ГИГИЕНИЧНЫЙ?

- 1) ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.
- 2) Основоположником ГИГИЕНИЧЕСКОЙ науки в России был А.П.Доброславин.
- 3) Мы познакомились с помещением для отдыха детей, она показалось нам вполне ГИГИЕНИЧЕСКИМ.
- 4) Умением аккуратно и красиво есть важно не только с эстетических, но и с ГИГИЕНИЧЕСКИХ позиций.

A23. Какое из перечисленных слов имеет значение «спортивная командная игра с мячом и битой напоминающая русскую лапту»?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) крокет | 3) бейсбол |
| 2) баскетбол | 4) ватерполо |

A24. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Сумерки приближались () и надо было торопиться.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Ухватившись за канат (1) юнга со страхом смотрел (2) на взлохмаченное пеной (3) море.

- 1) 1 – выделяется деепричастный оборот
- 2) 1 – выделяется причастный оборот
- 3) 1,2 – выделяются деепричастный и причастный обороты
- 4) 1,2,3 – выделяются деепричастный и причастный обороты

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

И Чичиковы (1) видно (2) на несколько минут в жизни обращаются в поэтов.

Славное (3) бывало (4) летом время для путешествий.

- | | | | |
|------|--------|------|--------|
| 1) 1 | 2) 1,2 | 3) 3 | 4) 3,4 |
|------|--------|------|--------|

A27. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В ельнике было темно и прохладно.
- 2) Перед ужином мальчики и девочки танцуют и поют под аккомпанемент баяна.
- 3) Разом явились художнику и замысловатая форма пьесы и поэтические образы и послушная рифма.
- 4) То он занимался естественными науками то требовал Байрона и Шекспира.

A28. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Острым ножом мы вырезали узоры то колечко то спираль то шахматную клеточку.
- 2) Вывод героя очевиден жизнь приносит только несчастья.
- 3) Требовательность к себе есть первый признак таланта.
- 4) Чины и люди постоянная тема юмористических рассказов Чехова.

A29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Уже покрылись инеем поля (1) вдоль (2) которых (3) мы медленно ехали по проселку.

- 1) 1 2) 1,2,3 3) 3, 4) 1,3

A30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда солнце склонилось к горизонту (1) он пошел на восток (2) чтобы затемно (3) выйти к деревне (4) и вскоре забрел на болото.

- 1) 1,3
- 2) 1,2,4
- 3) 1,2
- 4) 1,3

Прочитайте текст и выполните задания А31-А33; В1 – В7; С1

(1) Когда люди уходят, после них остаются вещи. (2) Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине – о том, что они долговечнее людей. (3) Неодушевленных предметов нет. (4) Есть неодушевленные люди. (5) Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. (6) Это хорошо знали ещё современники поэта, и лучше всех Александр Иванович Тургенев, писавший о доме Пушкина, о соснах, сирени, гульбище и о многом другом в Михайловском. (7) Давно известно, что для любого поэта места, где складывалась его судьба, где открылись его «вещие десницы», особенно дороги. (8) Они остаются для него навсегда самыми примечательными на свете

(9) Начало своей творческой биографии сам Пушкин связывал не только с царскосельскими садами, но и с михайловскими рощами. (10) В Михайловском он осознал, «зачем на свет родился». (11) Он постиг в нем истинную щедрость природы, ее безграничность, «красу, вечно сияющую». (12) И он отдал сердце и любовь здешнему небу и земле, ее хлебу, цветам, деревьям и птицам. (13) Михайловское было его домом, через окна которого он увидел свою Отчизну. (14) Оно было его судьбой и счастьем.

(15) Через любовь к цветам, птицам и травам к великому поэту пришла любовь к своему народу, любовь светлая, жизнерадостная, как чудесная песнь соловья или иволги.

(16) Через любовь к природе Михайловского приходит радость и ко всем нам.

(С.С.Гейченко)

A31. Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Вещи свидетельствуют, что они долговечнее людей.
- 2) Жизнь и творчество Пушкина легко можно понять и без его вещей.
- 3) Для любого поэта родные места, где родился, творил, особенно дороги.
- 4) Пушкин своим домом считал Михайловское.

A32. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) художественный, повествование
- 2) художественный, рассуждение
- 3) публицистический, повествование
- 4) публицистический, рассуждение

A33. В каком значении использовано в тексте слово светлый в предложении 15.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------------|
| 1) излучающий сильный свет | 3) радостный, приятный, ничем не омраченный |
| 2) хорошо освещенный | 4) ясный, пронизательный |

V1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово **безмолвно** (предложение 2)

V2. Выпишите из текста действительное причастие прошедшего времени.

V3. Из предложения 15 выпишите слово с орфограммой – непроизносимой согласной в корне.

V4. Укажите номер сложноподчиненного предложения с придаточным определительным в абзаце 3

V5. Укажите номер безличного односоставного предложения в абзаце 1.

V6. Из предложения 2 выпишите словосочетание с типом связи ПРИМЫКАНИЕ.

V7. В четвертом абзаце найдите номера предложений с однородными членами. Укажите их номера.

C1. Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (отзыв, рецензию, эссе).

Напишите, о чём этот текст, какова позиция автора.

Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

Отметьте не менее двух наиболее характерных для этого текста средств выразительности. Объясните их роль в тексте, приведите примеры.

Библиография

- 1.Вакурова О.Ф. Готовимся к единому государственному экзамену: Русский язык/О.Ф.Вакурова, С.И.Львова, И.П.Цыбулько. – М: Дрофа, 2003. – 209с.
- 2.Вялкова Г.М.Готовимся к единому государственному экзамену: Русский язык/Г.М.Вялкова, Т.Ф.Сивокозова.- Волгоград, изд-во «Учитель»,2003. –187 с.
- 3.Единый государственный экзамен. –2001.Тестовые задания: Русский язык/В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, С.И.Львова и др. М-во образования Рос. Федерации.-М: Центр тестирования МО России, 2001.- 223 с.
- 4.Единый государственный экзамен.:Рус. Яз.: Варианты контрольно-измерительных материалов/В.И.Капинос, Ю.А.Гостева, С.И.Львова и др.;М-во образования Рос. Федерации.-М: Центр тестирования МО России, 2002.- 220 с.
- 5.Единый государственный экзамен.:Рус.яз.: Контрол.измерит. материалы./В.И.Капинос, Ю.А.Гостева, С.И.Львова и др.; Под ред. Г.С.Ковалевой; М-во образования Рос. Федерации. – М:Просвещение, 2003.- 224с.
- 6.Единый государственный экзамен.:Русский язык 2003-2004.Варианты контрольно-измерительных материалов/В.И.Капинос, Ю.А.Гостева, С.И.Львова и др. М-во образования Рос. Федерации. – М: Просвещение, 2004.- 232с.
- 7.Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум- справочник для 10 – 11 классов.- 2-е изд., М: изд-во «Флинта», изд-во «Наука», 1998. – 256 с.
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд.- М: Айрис-пресс, 2003. –208с.
Розенталь Д.Э.. Русский язык. для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособие. –5-е изд., стереотип.-М: Дрофа, 2000. – 368с.